

Projecte

Interdisciplinari per
al 1r curs de l'ESO

Bonga Bonga! MILLOREM LA COMUNICACIÓ



ASSESSORAMENT CURRICULAR

Grup 2: Patricia Moreno, Elisenda Serrats,
Alba Gómez i Judit Guixé

ÍNDEX

1.	INTRODUCCIÓ I JUSTIFICACIÓ	2
2.	OBJECTIUS D'APRENTATGE GENERALS	4
3.	MATÈRIES CURRICULARS I TEMPORITZACIÓ DE LES UDD	6
4.	RELACIÓ DE COMPETÈNCIES BÀSIQUES	12
5.	CONTINGUTS EN CLAU COMPETENCIAL	15
6.	METODOLOGIA	16
7.	TEMPORITZACIÓ	19
8.	CRITERIS D'AVALUACIÓ DEL PROJECTE GLOBAL	20
9.	UNITATS DIDÀCTIQUES	23
10.	AUTOAVALUACIÓ	76
11.	BIBLIOGRAFIA I WEBGRAFIA	96

1. INTRODUCCIÓ I JUSTIFICACIÓ

El pas cap a l'educació secundària acostuma a ser un moment clau en molts dels nostres alumnes, alguns milloren el seu rendiment, d'altres els costa adaptar-se... però és de vital importància què tots, sobretot els docents què impartim classe a 1r d'ESO, prenguem consciència de les dificultats que poden sorgir i d'intentar mantenir un canvi gradual i acompanyat per tal que a poc a poc vagin guanyant autonomia per a ser persones competents el dia de demà.

Per tal de crear un bon ambient des del centre cap a tota la comunitat educativa, i per a assolir els objectius d'autonomia i competència personal en l'entorn, treballar la comunicació és imprescindible. Els alumnes i les famílies han d'expressar-se, els professors fer-se entendre... i la interrelació i l'entesa, a més del binomi ensenyament - aprenentatge estan basats en la comunicació.

La major part de l'alumnat es coneix, i l'avantatge que a vegades pot suposar un ambient conegut, és també a vegades el handicap dels malentesos i conflictes entre ells. És per aquest motiu que hem triat la comunicació com a eix vertebrador del nostre projecte.

La inclusivitat i l'atenció a la diversitat són aspectes importants que el centre treballa i fomenta, les mesures que contempla donada la quantitat d'alumnes amb NEE (amb dictamen i sense) són principalment l'aula d'acollida per alumnes nous; ja que al ser una zona rural hi ha certa immigració procedent sobretot de països del nord d'Àfrica i de l'est d'Europa, les matèries optatives i la docència compartida (dos professors a l'aula): el professor de la matèria i el suport d'un dels dos psicopedagogs del departament d'orientació. Puntualment també s'han fet agrupaments flexibles quan s'ha considerat oportú. A 1er d'ESO, curs on es situa el projecte, hi ha 5 alumnes nous, 3 alumnes de la USEE i un amb dislèxia lleu. Aquestes característiques les hem tingut en compte a l'hora de realitzar les unitats didàctiques.

Amb aquesta línia d'actuació i la proposta d'aquest projecte, les metodologies d'ensenyament que millor s'adapten són el treball cooperatiu, les activitats multi nivell i els treballs manuals i experimentals. Totes elles, intentaran garantir la màxima inclusivitat, la millor atenció a la diversitat des de dins de l'aula ordinària i uns aprenentatges més significatius per tal d'assolir de manera més eficaç les competències bàsiques.

També cal destacar que per a una zona en desenvolupament com és on està situat el nostre centre, la importància de l'ús de les TIC. Per aquest motiu, el centre, des d'un principi va adoptar el programa educat 1x1 i actualment segueix embarcat en el projecte educat 2.0, fomentant el coneixement i ús responsable de les TIC.

Com ja s'ha comentat, l'eix vertebrador del projecte és la comunicació, i es vincula a diferents matèries com les ciències socials, les ciències experimentals, l'educació visual i plàstica, l'educació física, la llengua catalana i la tutoria, creant un projecte interdisciplinari que avarca de forma directa gairebé totes les matèries més científiques, però què inevitablement es troba guiada i suportada per l'assoliment i l'ús de les competències vinculades a les matèries de llengua, com serà la comprensió lectora, l'expressió oral o l'adquisició de vocabulari. Així doncs és un projecte interdisciplinari on es treballen de forma global i conjunta totes les competències bàsiques, tant les pròpies de cada matèria com les més metadisciplinars.

Es partirà simultàniament des del concepte de la comunicació (tutoria) i de l'evolució de l'home a la terra, centrant-nos en el paleolític (ciències socials). A partir d'aquí se'n despendran coneixements i competències de les altres àrees implicades com seria el coneixement de l'evolució de la vida a la Terra (ciències naturals), el color com a mitjà d'expressió i l'ús que es feia d'ell a la prehistòria (visual i plàstica) i com sobreviuen gràcies a l'orientació i a la transmissió de coneixement (educació física).

2. OBJECTIUS D'APRENTATGE GENERALS

Els principals objectius del projecte, referents als continguts d'aquest, són els següents:

- Treballar, a través de les diferents UDD, la comunicació; alhora que la nostra història més antiga.
- Fer ús de diferents tipus de comunicació durant les diverses activitats d'ensenyament - aprenentatge (verbal, no verbal i visual).
- Conèixer l'evolució de la vida a la Terra i de la nostra espècie.
- Conèixer com vivien els nostres avantpassats, els materials i eines que es feien servir i com s'expressaven a través de l'art.
- Aprendre a interpretar els signes i les petjades històriques presents a la natura.
- Conèixer el paper del color a la prehistòria i saber expressar-se a través del seu ús.
- Treballar les habilitats socials necessàries relacionades amb la comunicació per tal de millorar la convivència al centre i a la seva vida diària.

Com a objectius més generals, relacionats amb les competències més transversals i la metodologia, destaquem els següents:

- Desenvolupar les competències bàsiques de l'etapa de forma interdisciplinària.
- Promoure el paper actiu de l'alumnat en el seu aprenentatge.
- Proporcionar un aprenentatge de qualitat tenint en compte la diversitat d'alumnes i fomentant la inclusió.
- Treballar de forma procedimental, per fomentar un aprenentatge significatiu i la seva generalització.
- Impulsar la recerca d'informació a través de diverses fonts, especialment fent ús de les TAC.

- Saber fer un bon ús de la informació, recopilant-la, analitzant-la, escollint-la, organitzant-la i utilitzant-la per elaborar nous coneixements.

- Fomentar la creativitat, la motivació, la iniciativa pròpia i l'autonomia.

- Afavorir la interacció entre els alumnes, fomentant el treball cooperatiu i la participació; alhora que es millora la convivència i el respecte intercultural

3. MATÈRIES CURRICULARS IMPLICADES I TEMPORITZACIÓ DE LES UDD.

Tal com s'ha esmentat a la introducció, les matèries curriculars que intervenen en aquest projecte són de les àrees científica (ciències socials i ciències naturals) i d'expressió (visual i plàstica), a més de la llengua i literatura catalana i la tutoria, ja que, aquestes últimes dos, les considerem eix fonamental per interrelacionar el tema principal del projecte: la comunicació.

Les UDD, la matèria a la qual corresponen, les dimensions que es treballaran i les hores de dedicació, són les següents:

UNITAT DIDÀCTICA	MATÈRIA CURRICULAR	DIMENSIONS A TREBALLAR	hores
Comunicació, afectiva i efectiva	Tutoria	<p>Es treballaran dimensions transversals amb la CB dimensió comunicativa en treballar la comunicació de les emocions per a aconseguir l'objectiu de l'emoció de la manera més òptima possible, treballarem el pensament reflexiu sobre la comunicació i les emocions, les funcions i la relació que s'hi estableixi.</p> <p>El tractament de la informació i competència digital es treballarà buscant i recopilant informació sobre les emocions, la comunicació i esquemes. Aprendre la realització i eficàcia dels esquemes i <i>brain storm</i>.</p> <p>La CB d'aprendre a aprendre, es treballarà agafant consciència de com sóc, què sento, què necessito i com m'és útil organitzar-me per a aprendre.</p> <p>Treballarem la dimensió Social i ciutadana, entenent les bases de la comunicació efectiva, treballarem les habilitats per a la vida com el reconeixement emocional i la seva gestió, l'empatia i l'assertivitat. Per tal que l'alumne/a es desenvolupi de forma sana i de manera autònoma, i d'aquesta manera estableixi unes relacions més útils per a ell/a i la societat.</p> <p>L'autonomia i iniciativa personal, es treballen a partir de la presa de consciència de què sento i què necessito, decideixo amb autonomia.</p>	6

<p>La Prehistòria: paleolític i neolític</p>	<p>Ciències Socials</p>	<p>Es treballaran dimensions transversals relacionades amb la dimensió comunicativa, artística i cultural, d'aprendre a aprendre i d'autonomia i iniciativa personal com:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El pensament crític per tal d'aprendre a contrastar informacions, de saber identificar una causa-efecte; actual o històrica, entendre els conceptes de canvi / efecte en l'evolució històrica i social, saber comentar un text i tenir una actitud positiva davant la vida, dialogant i crítica, sempre amb un codi ètic i moral per destriar i prendre opcions. La diversitat cultural i la capacitat d'observar. La participació en la vida quotidiana, l'acceptació de la crítica i en general les habilitats socials com saber escoltar, comunicar-se i relacionar-se. <p>Com a dimensions pròpies de la matèria, la dimensió social i ciutadana i el coneixement i interacció amb el món físic, que pertanyen a la competència bàsica de conèixer i habitar el món, es treballarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La interpretació d'espai i temps, per tal de tenir en compte el concepte de temps històric - La simbologia, per tal de reconèixer els símbols bàsics de la vida quotidiana - Pel que fa a la dimensió d'història i territori caldrà treballar per comprendre els processos conflictius de caràcter social i polític, saber identificar els trets característics de cada societat, interpretar els fets històrics i relacionar-los i conèixer algunes manifestacions artístiques d'altres cultures i èpoques. 	<p>6</p>
<p>La vida a la prehistòria</p>	<p>Ciències Naturals</p>	<p>Les dimensions pròpies de la matèria estan directament relacionades amb la CB conèixer i habitar el món:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En la dimensió de coneixement i interacció amb el món físic es treballarà per adquirir habilitats per interactuar amb el món físic, la comprensió dels fenòmens de la natura, la interpretació del món que ens envolta, les estratègies de la metodologia científica, l'apreciació del valor del coneixement generat i les habilitats per a desenvolupar-se en àmbits diversos de la vida. - En la dimensió social i ciutadana es treballaran l'alfabetització científica i la fonamentació i presa de decisions respectant el principi de precaució ètic i moral tenint en compte l'evolució i història de la ciència 	<p>5</p>

		<p>Altres dimensions transversals o d'altres matèries que es treballaran seran:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En referència a l'adquisició de competències metodològiques es treballarà la dimensió matemàtica en tant al coneixement i aplicació de notació científica i gradació dels nombres per tal d'ubicar els conceptes en el temps i l'espai. La dimensió informacional i de competència digital per a treballar mitjançant la utilització de les TAC la producció de recursos i coneixements; cercant, seleccionant, processant i presentant la informació, així com la visualització o simulació de fenòmens científics. També es treballarà la dimensió d'aprendre a aprendre fomentant l'autoregulació, l'associació de coneixements previs i l'assaig error. - Pel que fa a la dimensió comunicativa, es treballarà per assolir la utilització i precisió del vocabulari específic, així com la capacitat d'explicar, descriure i argumentar els conceptes, observacions o relacions entre coneixements adquirits. 	
<p>El color, què ens transmet i el seu ús a la prehistòria</p>	<p>Visual i plàstica</p>	<p>Es treballaran dimensions de la CB artística i cultural com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conèixer la importància representativa, expressiva i comunicativa que els factors estètics tenen en la vida de les societats (en la prehistòrica). - Trobar formes i vies d'expressió personal (a través del que expressa el color) - Valorar la realització d'experiències artístiques compartides. <p>També es treballarà la dimensió d'expressió oral ja que serà el mitja de comunicació en treballs grupals.</p> <p>El llenguatge i la comunicació visual. Naturalesa i expressivitat del color.</p> <p>S'abordarà la CB transversal d'autonomia i iniciativa personal i competència d'aprendre a aprendre ja que els processos de creació d'un projecte impliquen treballar dimensions d'aquestes competències (capacitat d'escollir, organitzar temps i tasques, avaluar resultats...) i a més es fomentarà l'esperit creatiu, l'experimentació i l'autocrítica.</p> <p>També dimensions de la competència social i ciutadana seran rellevants com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir habilitats de cooperació i convivència amb els companys. - Promoure actituds de respecte, tolerància, flexibilitat i - Adquirir habilitats socials. 	<p>5</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Acceptar i tolerar diferències (en les obres que resultaran de les tasques). <p>Pel que fa a la CB de tractament de la informació i competència digital es treballaran les dimensions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejar bàsicament eines d'edició gràfica. - Cercar informació per la xarxa. <p>Finalment es fomentarà en els alumnes l'observació, l'experimentació, el descobriment, la reflexió i l'anàlisi (de les expressions i creacions artístiques), dimensions pròpies de la competència en el coneixement i interacció amb el món físic.</p>	
<p>La comunicació. Parlem-ne</p>	<p>Llengua i literatura catalana</p>	<p>Es treballaran dimensions transversals relacionades amb conèixer i habitar el món, especialment la social i ciutadana, fomentant el respecte i la diversitat. El tractament de la informació i la competència digital, amb dimensions a treballar com les habilitats per cercar, obtenir, processar i comunicar informació, transformar aquesta informació en coneixement i conèixer i utilitzar les eines TAC. D'autonomia i iniciativa personal es treballarà el fet de relacionar-se, cooperar i treballar en equip de manera cooperativa i flexible, saber posar-se al lloc de l'altre, dialogar i negociar, saber organitzar el temps i les tasques i comunicar als altres les pròpies idees i decisions així com valorar les idees dels altres.</p> <p>En referència a les tres dimensions fonamentals pròpies de la matèria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La dimensió comunicativa té com a eix les competències comunicatives i les metodològiques en què cal considerar la llengua i els altres llenguatges audiovisuals. Tanmateix l'ús normalitzat i reflexiu de la llengua per tal de comunicar-se de forma efectiva oralment i per escrit. - La dimensió estètica i literària se centra en la construcció del lector literari, nucli vertebrador dels continguts de la matèria, per tal d'adquirir una bona comprensió lectora i el gust per la lectura. Així com conèixer els moviments, els temes i gèneres literaris. - La dimensió plurilingüe i intercultural que pretén centrar l'atenció de l'alumnat en la diversitat de llengües i de construccions socials de les representacions i interpretacions de la realitat. Promovent i assolint les habilitats cognitivolingüístiques com: descriure, exposar, 	7

		<p>explicar, interpretar, argumentar o justificar.</p>	
<p>Orientació a la natura</p>	<p>Educació física</p>	<p>És una matèria multicompetencial que no té CB pròpies de la matèria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pel que fa a la competència en el coneixement i interacció amb el món físic, les dimensions a treballar serien: Interactuar amb el món físic percebent l'espai físic des de l'entorn immediat fins a gran escala, moure's en l'espai i resoldre situacions en el medi natural i ser conscients de les modificacions que la espècie humana fa en el medi. Valorar i aplicar el pensament científicotècnic per aprendre a interpretar la informació que rebem i per a saber aplicar els conceptes científics i tècnics. I millorar i conservar les condicions de vida per fomentar la conservació de recursos i la diversitat natural - Pel que fa a la competència d'autonomia i iniciativa personal es treballaran dimensions com: adquirir i aplicar valors i actituds personals, transformar les idees en accions i liderar projectes, ajudant aquestes dimensions més generals a treballar la utilització de jocs i esports com a mitja de relació amb els altres, valorar positivament l'esforç i la superació, saber treballar en equip, valorant més la participació que l'obtenció de resultats, conèixer les possibilitats de l'entorn per a desenvolupar activitats lúdiques o físicoesportives, treballar l'acceptació del propi cos i de les limitacions, entenent les diferències de capacitat física dels demés i respectant-les i conèixer i utilitzar les pròpies possibilitats motrius en relació amb els altres, a diferents objectes i en diversos medis. - En referent a la competència comunicativa, serà rellevant treballar les dimensions més funcionals, lingüístiques i sociolingüístiques com comprendre, interpretar i representar la realitat a partir de textos orals i escrits. Iniciar, mantenir i finalitzar converses en diversos contextos comunicatius. Resoldre conflictes a través del diàleg. Utilitzar un vocabulari prou ampli per expressar-se oralment i per escrit amb propietat i precisió en situacions concretes. I adaptar la comunicació al context social i cultural. <p>Es treballaran de forma més general dimensions referents a d'altres CB com la d'aprendre a aprendre, amb les dimensions concretes com: reconèixer les pròpies capacitats</p>	<p>6</p>

		<p>intel·lectuals, físiques i emocionals, treballant el foment d'un sentiment de competència personal i l'adquisició de l'autonomia en l'aprenentatge. La competència matemàtica amb dimensions com la utilització del llenguatge tècnic, formal i simbòlic amb els diferents sistemes de representació i d'utilització de procediments i instruments bàsics per a la resolució de problemes i situacions de la vida quotidiana.</p>	
Total hores			35

4. RELACIÓ DE COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Un dels objectius principals del nostre projecte, és poder treballar les competències bàsiques de forma interdisciplinària. Intentarem ocupar-nos d'elles des de les diferents activitats que es duren a terme a les unitats didàctiques. A continuació detallem les competències a treballar i els trets més distintius en els quals ens centrarem:

COMPETÈNCIES BÀSIQUES I DEFINICIÓ	TRETS DISTINTIUS A TREBALLAR
<p>1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual</p> <p>Capacitat de saber comunicar oralment (conversar, escoltar i expressar-se), per escrit i amb els llenguatges audiovisuals, fent servir les tecnologies de la comunicació, amb gestió de la diversitat de llengües, amb l'ús de diferents suports i tipus de text, adequació a les diferents funcions i contextos socials i culturals.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressió i comprensió escrita i oral • Aprenentatge i ús de vocabulari específic de les diferents matèries • Producció de missatges audiovisuals i multimèdia amb objectiu d'informar • Descripció de fets, explicant, justificant i argumentant a través dels diferents tipus de llenguatge • Estructuració del coneixement, donant coherència i cohesió al discurs • Autoregulació del pensament, dels sentiments i de la conducta • Ús funcional tant de la pròpia llengua com de llengües estrangeres • Interacció en situacions comunicatives
<p>2. Competència artística i cultural</p> <p>Coneixement, comprensió i valoració crítica de diferents manifestacions culturals i artístiques, tradicionals o no, utilitzant-les com a font d'enriquiment i gaudi i considerant-les com a part del patrimoni de cada cultura. També inclou la capacitat per crear produccions artístiques pròpies o expressar continguts a través de diferents mitjans artístics.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressió i comunicació d'idees, sentiments o experiències a través dels llenguatges i mitjans artístics, plàstics i visuals • Desenvolupament de la iniciativa, la imaginació i la creativitat • Aprenentatge i ús de tècniques, recursos i convencions artístiques • Mirar, veure, observar i percebre i, des del coneixement del llenguatge visual, apreciar els valors estètics i culturals • Consciència de l'evolució del pensament estètic • Valoració i actitud respectuosa de la llibertat d'expressió i diversitat cultural i estètica • Participació en la vida cultural i la conservació del patrimoni

3. Tractament de la informació i competència digital	<ul style="list-style-type: none"> • Observació, recopilació i tractament de dades
<p>Cerca, captació, selecció, registre i processament de la informació, amb l'ús de tècniques i estratègies diverses segons la font i els suports que s'utilitzin (oral, escrit, audiovisual, digital) amb una actitud crítica i re- flexiva. Requereix el domini de llenguatges específics bàsics (textual, numèric, icònic, visual, gràfic i sonor).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domini de llenguatges específics bàsics (textual, numèric, icònic, visual, gràfic i sonor) • Ús de les tecnologies de la informació i la comunicació com a mitjà d'informació i comunicació i també de producció de coneixement • Modelització de fenòmens • Actitud crítica i reflexiva per regular-ne l'ús
4. Competència matemàtica	<ul style="list-style-type: none"> • Organització, comprensió, expressió i raonament matemàtic per descriure la realitat
<p>Habilitat per comprendre, utilitzar i relacionar els números, les informacions que es presenten en forma numèrica i els aspectes espacials de la realitat. Inclou les operacions bàsiques, els símbols i les formes d'expressió i raonament matemàtic, problemes i situacions relacionats amb la vida quotidiana, el coneixement científic i el món laboral i social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ús de processos de pensament basats en la lògica per validar i comprovar els raonaments • Plantejament i resolució de problemes quotidians • Tractament de les dades • Ús del llenguatge simbòlic • Construcció i lectura de gràfics
5. Competència d'aprendre a aprendre	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitat de fer-se preguntes i mostrar curiositat
<p>Habilitats per conduir el propi aprenentatge i ésser capaç de continuar aprenent de manera cada vegada més eficaç i autònoma d'acord amb els propis objectius i necessitats</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconeixement de les pròpies capacitats i carències i de com desenvolupar-les • Gaudir de l'aprenentatge i del compartir el saber amb els altres • Acceptació dels errors com a instrument de millora • Ús d'estratègies i tècniques d'estudi • Consciència del propi procés d'aprenentatge • Autoavaluació • Actitud positiva envers l'aprenentatge

6. Competència d'autonomia i iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> • Transformació de les idees en accions • Realització de projectes (planificació, previsió de recursos, anticipació i avaluació dels resultats) • Pràctica de valors personals, socials i democràtics • Presa de decisions amb criteri • Desenvolupament d'habilitats de lideratge • Anàlisi de possibilitats i limitacions • Control emocional • Actitud positiva vers el canvi i la innovació
<p>Adquisició de la consciència i aplicació d'un conjunt de valors i actituds personals interrelacionades, com la responsabilitat, la perseverança, el coneixement de si mateix i l'autoestima, la creativitat, l'autocrítica, el control emocional, la capacitat d'elegir, d'imaginar projectes i portar endavant les accions, d'aprendre de les errades i d'assumir riscos.</p>	
7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió i interpretació de la vida, el món físic i les seves interaccions • Observació, experimentació, descobriment, reflexió i anàlisi posterior • Nocions i experiències (processos i metodologies) científiques i tecnològiques • Pràctica de valors per la cura del medi ambient, com la sostenibilitat o el reciclatge • Ús responsable dels recursos • Protecció de la salut individual i col·lectiva
<p>Mobilització de sabers que han de permetre a l'alumnat comprendre les relacions que s'estableixen entre les societats i el seu entorn i fer un ús responsable dels recursos naturals, tenir cura del medi ambient, realitzar un consum racional i responsable i protegir la salut individual i col·lectiva com elements clau de la qualitat de vida de les persones. Inclou també el desenvolupament i aplicació del pensament científicotècnic per interpretar la informació, predir i prendre decisions.</p>	
8. Competència social i ciutadana	<ul style="list-style-type: none"> • Habilitats socials • Habilitats de convivència i coeducació • Anàlisi del passat històric i de la realitat social actual • Acceptació i valoració de les diferències i reconèixer la igualtat en drets • Conèixer i practicar els drets i deures que es té com a ciutadans • Participació i exercici de la ciutadania en una societat plural, contribuint a la seva millora • Pràctica d'una ciutadania democràtica, mitjançant el diàleg, el respecte i la participació social
<p>Capacitat per comprendre la realitat social en què es viu, afrontar la convivència i els conflictes emprant el judici ètic basat en els valors i pràctiques democràtiques, i exercir la ciutadania, actuant amb criteri propi, contribuint a la construcció de la pau i la democràcia, i mantenint una actitud constructiva, solidària, responsable davant el compliment dels drets i obligacions cívics i respectuosa amb la diversitat.</p>	

5. CONTINGUTS EN CLAU COMPETENCIAL

La comunicació es treballarà a partir de la identificació de la comunicació ideal assertivitat i amb aquesta els estats emocionals, així com la identificació dels seus processos propis per tal de ser un ciutadà competent relacionant-se amb els demés per assolir els objectius i necessitats desitjades.

- La prehistòria amb l'objectiu d'entendre l'evolució de l'espècie humana, la utilització de la comunicació i la socialització.
- La comunicació visual com a mitjà alternatiu de comunicació.
- La vida a la terra a partir de la concepció científica dels éssers vius i la seva evolució amb el pas del temps.
- Coneixement i interacció amb el món físic, les activitats a la natura relacionades amb la prehistòria i la comunicació amb els elements de la natura així com l'orientació espacial.
- Vocabulari propi de les diferents matèries per a la construcció d'un discurs científic, precís i rigorós.
- Tècniques i estratègies per organitzar i sistematitzar la informació (resums, esquemes, mapes conceptuals...)
- Estratègies per configurar la pròpia identitat personal, social i cultural.
- Eines i recursos per dominar l'ús de les TIC.

6. METODOLOGIA

El nostre projecte té per objectiu principal aconseguir un **aprenentatge significatiu** en els nostres alumnes i la **participació activa** en les tasques proposades, allunyant-nos de la recepció passiva d'informació. Farem protagonista l'alumnat en la **construcció del propi coneixement**. Dissenyarem les UDD perquè siguin el màxim de **motivadores** possibles per tal que tots els alumnes participin activament i fomentarem, en ells, el desig de saber coses noves. Serà també un punt fonamental l'ús d'una metodologia de **treball multinivell** per poder atendre a tots els alumnes, així les nostres **classes** seran **realment inclusives**. També prendrem altres mesures d'atenció a la diversitat com alumnes tutors, ajuts explícits en l'elaboració de les tasques, **adaptar els criteris d'avaluació a les necessitats específiques**, elaboració de PI, etc. Per a poder tirar endavant aquesta línia pedagògica tindrem en compte també els següents aspectes:

Organització d'aula:

-**Treball en gran grup** (disposats en cercle per fomentar la comunicació i el debat, per files de cara al recurs o al professor per al visionat de documentals, pel·lícules, powerpoint, atendre explicacions...).

-**Treball en petit grup** (entre 3 i 5 alumnes formats per la professora per tal que siguin heterogenis). Els membres d'aquests grups aniran variant depenent de les sessions i les assignatures per tal de que tots els alumnes aprenguin a treballar amb tots. Aquests grups cooperatius seran la manera més habitual de treballar a l'aula.

-**Treball individual** (és important perquè els alumnes puguin treballar de manera autònoma i s'autogestionin el temps i la feina).

A més, sempre **s'atendrà als alumnes amb dificultats d'aprenentatge** proporcionant-los companys-tutors i adaptant les tasques a realitzar, si s'escau.

Recursos:

Donarem un paper rellevant a l'ús de les tecnologies de l'aprenentatge i la comunicació (TAC).

-**Material escolar** (bolígrafs, llibretes, pintures, paper de murals...).

-**Presència de dos professors per aula** (quan sigui possible) per tal d'atendre adequadament a tot l'alumnat.

-**Ús de power points** on s'exposin els conceptes d'una manera clara i atractiva.

-**Entregues per e-mail** de treballs als professors. D'aquesta manera es pretén que tots els alumnes siguin capaços de comunicar-se via e-mail, adjuntant arxius, eina que les serà d'utilitat en el futur acadèmic i professional.

-**Material audiovisual** (vídeos, projector i altaveus).

-**Pissarra electrònica.**

-**Ordinadors personals** del programa educat 1x1

-**Fitxes per l'autoavaluació** dels coneixements (previs i finals).

Estratègies curriculars:

Les unitats didàctiques estan dissenyades de manera que segueixin una **seqüència didàctica coherent** que permeti als alumnes anar incorporant nou coneixement sobre conceptes prèviament presentats.

A més, **cada sessió** de les UDD l'hem estructurat en **tres etapes**:

Inici: Les activitats que es proposen en aquesta part de la sessió es basen en explorar les idees prèvies dels alumnes, introduir la temàtica que es treballarà així com motivar a l'alumnat a voler continuar aprenent en aquella sessió. També se'ls explicarà quines seran les tasques que hauran de dur a terme i com seran avaluades.

Desenvolupament: En aquesta part de la sessió es demanarà als alumnes participar/actuar activament per a construir nous aprenentatges sobre els fonaments dels ja existents i crear les connexions entre conceptes que produeixen un aprenentatge significatiu.

Síntesi: Per acabar la sessió els alumnes han de poder extrapolar i generalitzar el que han après a altres contextos i realitats. És per això que se'ls farà sintetitzar el que han après, reflexionar-hi,

relacionar-ho amb la pràctica i debatre-ho entre els companys per tal d'assentar els coneixements adquirits.

També considerem fonamental **presentar els continguts que siguin més funcionals** per als alumnes i **de la manera més atractiva possible**, així com **presentar els continguts per diversos canals** (auditius i visuals) per tal de facilitar l'input d'informació considerant les potencialitats de tots els alumnes.

7. TEMPORITZACIÓ

La realització del projecte es durà a terme durant el primer trimestre, entre octubre i novembre. La durada serà de 6 setmanes i s'anirà intercalant la realització del projecte amb la resta de matèries i currículum. Hem pensat que aquesta és la millor manera per tal que el projecte quedi integrat en el funcionament ordinari del centre.

TEMPORITZACIÓ DEL PROJECTE						
Matèries Setmanes	Educació visual i plàstica <i>El color, què ens transmet i el seu ús a la prehistòria</i>	Ciències de la naturalesa <i>La vida a la Terra</i>	Llengua i literatura catalana <i>La comunicació. Parlem-ne!</i>	Educació Física <i>Orientació a la natura</i>	Tutoria <i>Comunicació afectiva i efectiva</i>	Ciències socials <i>La prehistòria: el paleolític i el neolític.</i>
Setmana 1	Sessió 1: Els colors	Sessió 1: La Terra: un bon lloc per l'aparició de la vida	Sessió 1: La comunicació. Elements i funcions	Sessió 1: Aproximació a l'entorn	Sessió 1: De què parlem quan parlem de comunicació?	Sessió 1: Parlem de temps cronològic
Setmana 2	Sessió 2: El color a l'art prehistòric	Sessió 2: L'evolució de les espècies	Sessió 2: Els tipus de comunicació: verbal i no verbal	Sessió 2: Orientació i comunicació	Sessió 2: Què són les emocions? Per a què serveixen?	Sessió 2: Com vivien els primers humans?
Setmana 3	Sessió 3: Tenyim la prehistòria	Sessió 3: L'evolució de l'home	Sessió 3: Practiquem conversa parlant de prehistòria	Sessió 3: Cerca d'informació per al joc d'orientació 1	Sessió 3: Com ens sentim?	Sessió 3: La revolució neolítica i la forma de vida d'aquest període
Setmana 4	Sessió 4: Què ens diuen els colors?	Sessió 4: Què sabem dels animals extingits?	Sessió 4: Lectura narrativa i resum	Sessió 4: Cerca d'informació per al joc d'orientació 2	Sessió 4: Autoconeixement i autoestima	Sessió 4: Materials i eines de la prehistòria
Setmana 5	Sessió 5: Endevina què vull expressar	Sessió 5: Els fòssils	Sessions 5 i 6: Sons, grafies i dígrafs	Sessió 5: Joc d'orientació	Sessió 5: Assertivitat	Sessió 5: Veiem un documental sobre la prehistòria
Setmana 6			Sessió 7: Què en sabem i què hem après a fer?	Sessió 6: Tancament joc d'orientació i avaluació	Sessió 6: Avaluació	Sessió 6: L'art en la prehistòria

8. CRITERIS D'AVALUACIÓ DEL PROJECTE GLOBAL

Donat que aquest és un projecte multidisciplinar i que abarca diverses matèries hem considerat oportú avaluar cada matèria per separat, ja que tot i tenir un eix vertebrador, la comunicació i l'aparició i evolució de l'espècie humana, cada matèria engloba conceptes diferents, i per tant susceptibles de ser avaluats de formes diverses. Decisió que queda justificada amb el punt 2.4 de l'orde EDU/295/2008 de 13 de juny, on es diu: "L'avaluació ha de ser, també, diferenciada per les matèries del currículum, a fi de constar els avenços de l'alumnat en cadascuna. Els referents per a l'avaluació són l'assoliment de les competències bàsiques i els criteris d'avaluació de les matèries. Així mateix s'han de tenir en consideració els diferents elements del currículum, el treball fet a classe i l'interès i l'esforç per progressar demostrat per l'alumne/a".

Tot i això, els professors implicats en el projecte hem acordat un seguit de criteris i metodologies comunes per tal de crear un continu entre les matèries implicades, i que garanteixi l'avaluació real dels continguts i competències treballades.

AVALUACIÓ		
Competències bàsiques	UDD	Metodologia
CB 1 Competència comunicativa, lingüística i audiovisual	1.El color què ens transmet i el seu ús a la prehistòria. 2.La vida a la terra. 3.La comunicació, parlem-ne. 4.Orientació a la natura. 5.Comunicació afectiva i efectiva. 6.El paleolític i el neolític	Rúbrica treball en grup. Participació i comunicació amb els companys. Lectura comprensiva i expressiva Utilització de diferents tipus de comunicació (verbal, no verbal, visual...) Exposicions orals
CB 2 Competència artística i cultural	1.El color què ens transmet i el seu ús a la prehistòria.	Ús i desenvolupament de la creativitat, resultats de projectes atractius i creatius

	<p>2.La vida a la terra.</p> <p>3.La comunicació, parlem-ne.</p>	Utilització de vocabulari temàtic i adient en diverses situacions
<p>CB 3</p> <p>Tractament de la informació i competència digital</p>	<p>1.El color què ens transmet i el seu ús a la prehistòria.</p> <p>2.La vida a la terra.</p> <p>3.La comunicació, parlem-ne.</p> <p>4.Orientació a la natura.</p> <p>5.Comunicació afectiva i efectiva.</p> <p>6.El paleolític i el neolític</p>	<p>Elaboració de resums i esquemes</p> <p>Utilització de les TAC</p> <p>Realització d'activitats amb diversos programes informàtics</p>
<p>CB 4</p> <p>Competència matemàtica</p>	<p>2.La vida a la terra.</p> <p>6.El paleolític i el neolític</p>	<p>Ús del llenguatge simbòlic</p> <p>Interpretació i creació de línies cronològiques</p>
<p>CB 5</p> <p>Competència d'aprendre a aprendre</p>	<p>1.El color què ens transmet i el seu ús a la prehistòria.</p> <p>2.La vida a la terra.</p> <p>3.La comunicació, parlem-ne.</p> <p>4.Orientació a la natura.</p> <p>5.Comunicació afectiva i efectiva.</p> <p>6.El paleolític i el neolític</p>	<p>Rúbrica treball en grup</p> <p>Autoavaluacions i coavaluació</p> <p>Reflexions en grup i formulació de qüestions i dubtes</p> <p>Actitud positiva en vers els aprenentatges</p> <p>Correcció i/o autocorrecció de les activitats</p>

<p>CB 6 Competència d'autonomia i iniciativa personal</p>	<p>1.El color què ens transmet i el seu ús a la prehistòria. 2.La vida a la terra. 3.La comunicació, parlem-ne. 4.Orientació a la natura. 5.Comunicació afectiva i efectiva. 6.El paleolític i el neolític</p>	<p>Realització de projectes (planificació, previsió, anticipació i avaluació)</p>
<p>CB 7 Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic</p>	<p>1.El color què ens transmet i el seu ús a la prehistòria. 2.La vida a la terra. 4.Orientació a la natura. 6.El paleolític i el neolític</p>	<p>Identificació dels colors en la natura física. Mini avaluació d'habilitats en orientació i desenvolupament del joc.</p>
<p>CB 8 Competència social i ciutadana</p>	<p>1.El color què ens transmet i el seu ús a la prehistòria. 2.La vida a la terra. 4.Orientació a la natura. 5.Comunicació afectiva i efectiva</p>	<p>Rúbrica de treball en grup. Actitud a l'aula i en grup. Observació de resolució de conflictes.</p>

9. UNITATS DIDÀCTIQUES

CIÈNCIES SOCIALS: “La prehistòria: El paleolític i el neolític”

GRUP CLASSE	DURADA	PERÍODE	CURS ESCOLAR	PROFESSOR/A
1er ESO	6 sessions de 60'	1er trimestre	2014 - 2015	Judit Guixé Costa
MATÈRIA		TÍTOL DE LA UNITAT		
Ciències socials		La prehistòria: el paleolític i el neolític		
OBJECTIUS D'APRENENTATGE	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ul style="list-style-type: none"> - Emprar correctament la cronologia històrica i saber situar els tres períodes de la prehistòria principals: paleolític, neolític i edat dels metalls, així com els esdeveniments més importants de cada etapa. - Elaborar i comentar esquemes cronològics. - Descriure com vivien els primers éssers humans. - Conèixer les formes característiques i els usos de les eines prehistòriques. - Analitzar les fonts primàries materials. - Enumerar les diferències entre economia depredadora i economia productora. - Comprendre el concepte de revolució neolítica. - Conèixer la nova forma de vida del neolític a 	<p>Competència comunicativa lingüística i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En les diferents sessions es fomentarà el debat, el diàleg en grup, l'exposició oral i l'expressió escrita. <p>Competència artística i cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es fomentarà la valoració de l'art prehistòric i es farà reflexionar als alumnes sobre la seva necessària preservació. <p>Tractament de la informació i competència digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús de les TAC en l'aprenentatge (vídeos d'Internet, eines web...). - Cerca per Internet. <p>Competència matemàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Càlcul del temps cronològic. - Representació gràfica en un eix cronològic. <p>Competència d'aprendre a aprendre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es fomentarà la cerca de la informació a les fonts que la contenen (llibre de text, Internet...). També l'autoreflexió sobre la utilitat de les eines 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Els orígens de la humanitat:</u> situació temporal dels tres períodes de la prehistòria vers l'època actual i marcar fites importants. - <u>El paleolític:</u> es presentarà el mode de vida caçador-recol·lector, amb la vida nòmada i característiques del període com les eines de pedra, el foc i l'art. - <u>La revolució neolítica:</u> s'explicarà el concepte i l'inici. - <u>Desenvolupament i difusió del neolític:</u> la difusió de l'agricultura, la ramaderia i la vida sedentària, així com l'aparició de noves eines i noves tècniques associades a les noves formes de vida. - <u>El descobriment de l'art paleolític:</u> característiques i funcions de les pintures prehistòriques, el megalitisme (menhirs, dòlmens i cromlecs), l'art mobiliari i les venus i 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingir els períodes de la prehistòria tot representant-los gràficament i comprendre com es compta el temps cronològic (a través del producte elaborat a la sessió 1). - Comprensió dels conceptes treballats (a través de les intervencions i respostes a les preguntes formulades i a través dels mapes conceptuals elaborats). - Ús del lèxic propi d'aquesta unitat didàctica: paleolític, neolític, eix cronològic, eina bifaç, homínid, dolmen, menhir, pintura rupestre...). (Avaluat en les diverses intervencions i sobretot en la sessió 5). - Participació activa en les activitats proposades (tant 	

<p>partir de l'aparició de l'agricultura i la ramaderia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendre sobre els monuments megalítics i pintures rupestres (funció i característiques). - Respectar el patrimoni artístic corresponent a la prehistòria i valorar-lo com a font de coneixement del nostre passat. 	<p>prehistòriques.</p> <p>Competència d'autonomia i iniciativa personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es proposaran diverses activitats en que els alumnes hauran de prendre la iniciativa i diferents rols. 	<p>el culte a la fertilitat</p>	<p>individuals com grupals).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacitat de reflexió sobre com afectaven (i afecten) els canvis tecnològics i adaptatius en l'estil de vida. - Actitud positiva envers l'art prehistòric i la importància de la seva preservació per la informació que ens donen i la riquesa cultural que ens aporten (a través del document elaborat en la sessió 6)
---	--	---------------------------------	---

RELACIONS AMB ALTRES MATÈRIES

Matemàtiques: Per la representació gràfica de les seqüències temporals i el càlcul del temps cronològic.

Ciències de la naturalesa: Pel tractament de l'impacte de l'activitat humana sobre el medi, els elements del paisatge i els recursos naturals.

Llengua: Pel foment de la lectura i l'elaboració de textos escrits així com l'ús del diàleg per compartir idees i coneixements amb els companys.

Tecnologia: Per l'anàlisi de les eines emprades en la prehistòria (característiques i usos).

Visual i plàstica: Pel descobriment de formes artístiques característiques de la prehistòria (escultura i pintura).

METODOLOGIA I SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA

SESSIÓ 1: "Parlem de temps cronològic"

DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
<p>Inicial: Es preguntarà als alumnes sobre què en saben de la prehistòria. Els alumnes escoltaran les intervencions dels companys i la professora anirà apuntant a la pissarra els dubtes i idees que vagin sorgint (es tracta de fer als alumnes conscients de les idees prèvies que tenen sobre el tema).</p> <p>Seguidament es visionarà fins al minut 0:50 del vídeo parant-lo perquè</p>	<p>Projector i pissarra digital.</p> <p>Vídeo: http://www.youtube.com/watch?v=EoL9zxoDmNA#t=55</p>	<p>Els alumnes estaran asseguts a les seves taules mirant cap a la professora i cap al projector de vídeo.</p>	<p>15 minuts</p>	<p>L'explicació del vídeo tant gràfica permetrà a tots els alumnes (tant els alumnes amb NEE com els alumnes nous) comprendre els conceptes. La professora anirà fent preguntes per assegurar la clara</p>	<p>Intervencions dels alumnes (nombre d'idees, claredat expositiva, respectar torns de paraula i respecte davant les intervencions dels companys). També atenció en l'escolta del vídeo i en l'explicació de l'eix de la professora.</p>

quedin ben clars els conceptes. I s'explicarà a la pissarra amb un eix elaborat per la professora els conceptes a.C i d.C i on se situa la prehistòria en un eix que avarca fins a l'actualitat.				comprensió de tothom.	
Desenvolupament: S'explicarà en que consisteix la tasca (de desenvolupament i síntesi). Es formaran grups de 4-5 alumnes i hauran de elaborar un eix cronològic amb les etapes de la prehistòria i les fites més importants basant-se amb el que han après del vídeo i la informació que els proporciona la webquest. S'explicarà als alumnes quin són els criteris d'avaluació per a aquesta tasca (de desenvolupament i síntesi).	Ordinadors portàtils (1 per grup). Llapis, colors, regles i cartolines DINA-3. Apartat de "Períodes" de la següent webquest: http://www.xtec.cat/~msal/o2/prehistoria/distrib.htm	Els alumnes s'asseuran ajuntant les taules en grups de 4 o 5 alumnes que formarà la professora.	35 minuts	La professora crearà grups heterogenis de manera que hi hagi un alumne de NEE i/o un alumne nouvingut a cada grup. Anirà passant taula per taula donant orientacions i avaluant la feina dels membres i la comunicació.	Participació en el treball de grup. Nota en l'eix cronològic tenint en compte: disseny, correcció de les dates i polidesa.
Síntesi: Un membre de cada grup (el triaran els alumnes del grup per donar-los autonomia i iniciativa) mostrarà i explicarà a la resta de grup-classe l'eix cronològic que han elaborat remarcant els esdeveniments més importants de cada etapa.	La cartolina DINA-4 elaborada.	El representant sortirà a la pissarra per tal que tothom pugui veure el treball del seu grup. La resta d'alumnes continuaran a les taules amb els grups formats.	10 min	Serà lliure i consensuada la decisió de ser representant. En el cas que sigui un alumne nouvingut se l'ajudarà en l'exposició oral.	Tria dialogada i acceptada del representant del grup. Claredat expositiva del representant.

SESSIÓ 2: "Com vivien els primers humans?"

DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
Inicial: Es començarà la classe projectant un power point per recordar el que s'havia treballat a la sessió anterior (diapositives 1-5). Seguidament s'exploraran idees prèvies sobre l'hominització i s'explicarà amb l'ajuda del power point molt breument el	Un ordinador amb projector i el següent power point: https://onedrive.live.com/view.aspx?cid=8276	Els alumnes s'asseuran a les seves taules mirant cap a la professora i cap al projector de vídeo.		En l'inici de la sessió es fa una recapitulació dels conceptes apresos en la sessió anterior especialment indicada pels alumnes	Atenció i escolta activa de les explicacions. Respostes donades pels alumnes a les qüestions formulades

<p>procés d'hominització (diapositiva 6) però en aquesta sessió ens centrarem en les característiques del paleolític (diapositives 7 i 8). S'explicarà als alumnes els conceptes clau i es fomentarà el debat a classe fent preguntes sobre els conceptes. Seguidament s'explicarà en què consistirà la tasca d'aquesta sessió i quins seran els criteris d'avaluació del producte final (mapa conceptual).</p>	<p>67d66deca84d&id=documents&resid=827667D66DECA84D%21273&app=PowerPoint&authorkey=!AHBz8zWJwruH5cw&&wdSlideld=256&wdModeSwitchTime=1398526399112</p>		<p>20 minuts</p>	<p>amb NEE.</p> <p>S'explica amb l'ajut d'un power point per tal que la informació sigui tant auditiva com visual per si els alumnes perden l'atenció. La professora anirà fent preguntes per mantenir als alumnes atents i motivats.</p>	<p>per la professora.</p> <p>Respecte pels torns de paraula i per les intervencions dels companys.</p>
<p>Desenvolupament: En grups de 3-4 alumnes escollits per la professora i compostats de manera diferent de la sessió anterior hauran de realitzar un mapa conceptual amb la informació que se'ls ha donat i amb l'ajuda del llibre de text. Cada alumne/s tindran un rol:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El responsable de la síntesi d'informació explicada a classe. -El responsable de la cerca d'informació al llibre de text. - El responsable de la presentació acurada del document final. <p>La professora els indicarà que han de començar el mapa amb el concepte "la comunitat paleolítica".</p>	<p>El llibre de text per cercar informació que els falti o complementaria.</p> <p>Llapis, goma i bolígraf.</p> <p>Full en blanc per elaborar el mapa conceptual.</p>	<p>Els alumnes s'asseuran en grups de 3 o 4 alumnes que formarà la professora.</p>	<p>25 minuts</p>	<p>La professora tindrà especial cura de distribuir els alumnes amb NEE i nouvinguts en grups de dos o tres alumnes que els puguin ajudar a desenvolupar la tasca. La professora passarà per les taules orientant les tasques dels alumnes.</p>	<p>Avaluació de cada mapa conceptual de petit grup (claredat i organització dels conceptes).</p> <p>Nombre de conceptes ampliat cercats al llibre.</p> <p>Grau de participació en el mapa elaborat pel grup.</p>
<p>Síntesi: La professora recollirà tots els mapes i amb la informació que contenen i amb la col·laboració de tota la classe es conformarà un mapa conceptual a la pissarra correcte i complet que repartirà a la següent sessió de classe per tal que els alumnes tinguin el seu propi mapa de petit</p>	<p>Ordinador amb l'eina CmapTools instal·lada. Els mapes dels alumnes. Projector i pissarra digital.</p>	<p>Els alumnes continuaran asseguts en petit grup i orientats mirant cap a la pissarra.</p>	<p>15 minuts</p>	<p>El fet de presentar els continguts en un mapa conceptual fa que hi hagi poca càrrega de comprensió lectora que afavoreix als alumnes nouvinguts.</p>	<p>Participació en l'elaboració del mapa en gran grup.</p> <p>Afavorir un bon clima de treball a classe.</p>

grup i el creat en gran grup amb correccions de la professora. Ensenyarà com utilitza la eina per fer mapes CmapTools.					
SESSIÓ 3: "La revolució neolítica i la forma de vida d'aquest període"					
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
Inicial: Es repartirà als alumnes el mapa conceptual fet en gran grup corresponent al paleolític. Però en aquesta sessió ens centrarem en les característiques del següent període, el neolític (diapositives 9 i 10). Es preguntarà als alumnes si saben quines són les diferències entre els dos períodes. S'explicarà als alumnes els conceptes clau i es fomentarà el debat a classe fent preguntes sobre els conceptes i marcant les diferències entre els dos períodes.	Un ordinador amb projector i el següent power point: https://onedrive.live.com/view.aspx?cid=827667d66deca84d&id=documents&resid=827667D66DECA84D%21273&app=PowerPoint&authkey=!AHBz8zWJwruH5cw&&wdSlideId=256&wdModeSwitchTime=1398526399112	Els alumnes s'asseuran a les seves taules mirant cap a la professora i cap al projector de vídeo.	20 minuts	S'explica amb l'ajut d'un power point per tal que la informació sigui tant auditiva com visual per si els alumnes perden l'atenció. La professora anirà fent preguntes per mantenir als alumnes atents i motivats.	Atenció i escolta activa de les explicacions. Respostes donades pels alumnes a les qüestions formulades per la professora. Respecte pels torns de paraula i per les intervencions dels companys.
Desenvolupament: S'explicarà als alumnes en què consisteix la tasca i com es procedirà a avaluar-la (es presentarà una rúbrica molt simple a la pissarra digital, ja que l'activitat és de 25 minuts, amb els criteris recollits a l'apartat d'avaluació d'aquesta taula). En aquesta sessió els alumnes realitzaran un altre mapa conceptual però aquesta vegada del neolític. Hi plasmaran la informació explicada i debatuda en la part inicial de la sessió i la informació del llibre (pàgines concretes que la professora proposarà). Serà una activitat individual i utilitzaran l'eina CmapTools emprada per la professora	2 professors a l'aula. Un ordinador per alumne (portàtil o realitzar la sessió a l'aula d'informàtica). L'eina CmapTools instal·lada als ordinadors. Llibres de text.	Els alumnes s'asseuran cadascú amb un ordinador davant. Les dues professores aniran taula per taula orientant la tasca i ajudant amb l'eina CmapTools. Els companys es poden ajudar entre ells en l'ús de l'eina.	25 minuts	S'ha proposat una tasca informàtica per fer de manera individual ja que pot ser més motivadora per als alumnes amb NEE. Les dues professores per aula asseguraran una millor atenció de tot l'alumnat.	Habilitat en l'ús de l'eina CmapTools (fletxes, nexes, colors per conceptes...) Avaluació del mapa conceptual (claredat i organització de la informació). Nombre de conceptes ampliat del llibre.

en l'última sessió.					
Síntesi: Els alumnes enviaran per correu electrònic el seu mapa conceptual del neolític a la professora.	Que tots els alumnes disposin d'adreça de correu electrònic. Connexió a Internet.	Els alumnes estaran asseguts cadascun en el seu ordinador.	5 minuts	Les dues professores per aula atendran a tot l'alumnat.	La professora entregará corregits els mapes conceptuals a la següent classe.
SESSIÓ 4: "Materials i eines de la prehistòria"					
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
Inicial: Aquesta sessió està dedicada a analitzar com eren les eines del paleolític i del neolític. Primer es fa una breu explicació amb el suport de dues diapositives i es fa pensar als alumnes de quines eines disposem actualment i són les equivalents d'aquella època.	Diapositiva d'eines del paleolític: http://www.xtec.cat/ies-joanmiro/socials/p1/Eine-Pal.htm Diapositiva d'eines del neolític: http://www.xtec.cat/ies-joanmiro/socials/p1/Eine-Neo.htm	Els alumnes s'asseuran a les seves taules mirant cap a la professora i cap al projector de vídeo.	15 minuts	S'explica amb l'ajut d'un power point per tal que la informació sigui tant auditiva com visual per si els alumnes perden l'atenció.	Atenció i escolta activa de les explicacions. Interès de l'alumne mitjançant preguntes al professor.
Desenvolupament: es repartiran unes targetes amb imatges d'eines de la prehistòria. En grups de 4 o 5 els alumnes hauran de consensuar si l'eina de la imatge pertany al període paleolític o neolític i anotaran de quina eina es tracta i quin era l'ús que li donaven. Poden fer ús del llibre de text i d'un ordinador per grup per cercar informació.	Fitxes plastificades que contenen eines i materials de la prehistòria. Un ordinador amb accés a Internet per grup. Llibre de text.	Els alumnes ajuntaran les taules per treballar de 4 en 4 o de 5 en 5.	25 minuts	La professora tindrà especial cura de distribuir els alumnes amb NEE i nouvinguts en grups de dos o tres alumnes que els puguin ajudar a desenvolupar la tasca. La professora passarà per les taules orientant les tasques dels alumnes.	La professora anirà registrant en una llibreta de notes els següents aspectes mentre passa per les taules: Participació activa en la tasca. Habilitats de diàleg i consens amb l'equip de treball. Cerca d'informació a les fonts.
Síntesi: Cada membre del grup sortirà a la pissarra i classificarà una imatge en el	Fitxes plastificades que contenen eines i materials	Els alumnes estaran asseguts	20 minuts		Correcció de la classificació i

període paleolític o neolític i explicarà de quina eina es tracta i quin era l'ús que li donaven (tot això prèviament consensuat amb el grup). La professora anirà fent preguntes a la resta de la classe en el cas que hi hagi algun error per si es troba la solució i donarà la resposta correcta acompanyada de l'explicació si s'escau.	de la prehistòria. Pissarra amb dos cartells enganxats amb blue-tack un de cada període: paleolític i neolític.	en el grup però orientats cap a la pissarra.			identificació de la imatge. Correcta exposició dels alumnes.
SESSIÓ 5: "Veiem un documental sobre la prehistòria"					
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVUACIÓ
Inicial: Es plantejarà el visionat d'una pel·lícula documental. L'objectiu es dotar de realisme les explicacions fetes a classe per tal que els alumnes es facin una idea de la vida a la prehistòria i perquè puguin imaginar altres situacions d'aquell període. Es demanarà atenció per tal de fer un bon debat al final de la sessió. També s'explicarà que després de veure el documental es farà a un debat i s'avaluaran les intervencions (contingut, lèxic i forma d'intervenir).		Els alumnes estaran asseguts de cara al projector.	5 minuts		
Desenvolupament: Visionat de la pel·lícula-documental.	Projector de vídeo. Ordinador amb reproductor. Pissarra digital. Vídeo (primera part): http://www.youtube.com/watch?v=Zlc-H_XMOh0 Vídeo (segona part) fins al minut 8: http://www.youtube.com/watch?v=D_QJqgsmUi8	Els alumnes estaran asseguts de cara al projector.	35 minuts	S'anirà parant el vídeo i fent recapitulacions de la informació rellevant que vagi sortint de manera entenedora per als nous, però el format audiovisual permet integrar bona part de la informació.	S'avaluarà el respecte en el visionat del documental i el silenci.

<p>Síntesi: Es proposarà un debat dirigit sobre els aspectes que es tracten a la pel·lícula. També es farà reflexionar als alumnes sobre l'estil de vida de la prehistòria, els mitjans de comunicació que tenien i com ens comuniquem actualment. També tractarem la diferència entre economia depredadora i economia productora i el que va suposar aquest canvi.</p>		<p>Els alumnes s'asseuran en cercle per fomentar el debat i el contacte cara a cara.</p>	<p>20 minuts</p>	<p>La professora anirà donant torns de paraula per donar l'oportunitat de que tothom s'expressi.</p>	<p>Mitjançant un registre d'intervencions:</p> <p>S'avaluaran les intervencions pertinents al tema (qualitat i claredat expositiva).</p> <p>Emprar el lèxic après en les darreres sessions de manera adequada.</p> <p>Respectar els torns de paraula i el respecte pels companys.</p>
--	--	--	------------------	--	---

SESSIÓ 6: "L'art en la prehistòria"

DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
<p>Inicial: S'explicarà sintèticament com era l'art prehistòric i com es classifica segons la funció i/o característiques amb l'ajuda d'un power point (diapositives 11-14). Seguidament s'explicarà en que consistirà aquesta activitat i quins seran els criteris d'avaluació (especificats a l'apartat d'avaluació d'aquesta taula).</p>	<p>El següent power point: https://onedrive.live.com/view.aspx?cid=827667d66deca84d&id=documents&resid=827667D66DECA84D%21273&app=PowerPoint&authkey=!AHBz8zWJwruH5cw&wdSlideId=256&wdModeSwitchTime=1398526399112</p>	<p>Els alumnes s'asseuran a les seves taules mirant cap a la professora i cap al projector de vídeo.</p>	<p>10 minuts</p>	<p>S'explica amb l'ajut d'un power point per tal que la informació sigui tant auditiva com visual per si els alumnes perden l'atenció.</p>	<p>Atenció i escolta activa de les explicacions.</p>
<p>Desenvolupament: Es proposarà dividir la classe en tres grups i cada un s'especialitzarà en un aspecte de l'art prehistòric (el megalitisme, les pintures rupestres i l'art mobiliari). Cada grup haurà de fer cerca per Internet i emplenar una taula amb informació</p>	<p>Tres ordinadors per grup. En total 9 ordinadors portàtils o accés a la sala d'ordinadors. Connexió a Internet. Webs amb informació: http://www.xtec.cat/~msal</p>	<p>Els alumnes s'agruparan fins a formar tres grups heterogenis del mateix nombre aproximat d'alumnes i es disposaran per la</p>	<p>15 minuts per</p>	<p>Els grups els formarà la professora de forma heterogènia. Cada alumne pot agafar un rol en el grup i uns companys ajuden els altres en</p>	<p>S'avaluarà el treball en equip. La quantitat i correcció de la informació obtinguda en la cerca i recollida en la fitxa.</p>

<p>rellevant. Es donaran algunes adreces on hi ha informació però poden buscar altres. Seguidament es triarà un membre del grup (els alumnes autònomament) per exposar a la resta del grup-classe la informació obtinguda. Un cop acabada l'activitat la professora enviarà per e-mail als alumnes o penjarà al blog de l'assignatura les tres fitxes de cada grup.</p>	<p>o2/prehistoria/distrib.htm http://www.xtec.cat/~jarri/mad/antigua/prehisto.html Fitxa per a emplenar la informació. https://drive.google.com/file/d/0B5JDTYZ7slOIQmx1ZktPanAyTEU/edit?usp=sharing</p> <p>Bolígraf</p>	<p>classe per a poder treballar paral·lelament.</p>	<p> cercar</p> <p>15 minuts per exposar</p>	<p>el desenvolupament de la tasca.</p>	<p>La presentació acurada de la fitxa (faltes d'ortografia, netedat..)</p> <p>També l'exposició oral del representant de cada grup.</p>
<p>Síntesi: Es plantejarà elaborar una petita redacció explicant perquè creuen els alumnes que es important preservar l'art prehistòric (que ens aporta) i quines mesures podem adoptar per preservar-lo. Els alumnes realitzaran l'activitat per parelles per poder fer "pluja d'idees", corregiran les faltes d'ortografia entre els dos membres i presentaran una redacció coherent i acurada.</p>	<p>Paper i bolígraf.</p>	<p>Els alumnes seuran per parelles. La professora passarà taula per taula especialment atindrà aquelles parelles formades per algun alumne nouvingut o amb NEE per observar com sorgeixen les idees i com tots dos membres s'involucren en la redacció. La professora podrà aportar idees als alumnes.</p>	<p>15 minuts</p>	<p>Els alumnes estaran formats de forma equilibrada de manera que un membre pugui potenciar l'aprenentatge de l'altre. En el cas d'alumnes nouvinguts, el que redacti la redacció serà l'alumne amb més facilitat per la llengua i l'altre expressarà les idees oralment (adaptació multinivell).</p>	<p>S'avaluarà la redacció entregada (coherència explicativa, faltes d'ortografia i idees originals i correctes).</p> <p>També es valorarà la participació dels dos membres i l'actitud per ajudar al company i així es farà saber abans d'iniciar l'activitat.</p>

OBSERVACIONS

- La professora haurà de posar atenció en els aspectes de relació interpersonal entre els alumnes, així com en les dificultats que puguin sorgir en les tasques de grup (discussions per la tria de representants, no acceptació de treballar en un grup, no implicació en les tasques grupals...) i intervenir per tal de millorar les competències dels alumnes en aquests aspectes tant importants.
- Abans de l'inci de totes les activitats la professora explicarà com s'avaluarà la tasca.
- Alguns dels materials emprats han estat cercats per Internet i són d'autories diverses, atenent a les necessitats dels nostres alumnes i als continguts curriculars que volem treballar.

CIÈNCIES NATURALS: “La vida a la Terra”

GRUP CLASSE	DURADA	PERÍODE	CURS ESCOLAR	PROFESSOR/A
1er ESO	5 sessions de 60'	1er trimestre	2014 - 2015	Alba Gómez Vicente
MATÈRIA		TÍTOL DE LA UNITAT		
Ciències de la naturalesa		La vida a la Terra		
OBJECTIUS D'APRENTATGE	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	
<p>Conèixer les característiques físiques i químiques que han permès l'origen, desenvolupament i manteniment de la vida.</p> <p>Comprendre la importància de l'adaptació com a fenomen que permet la diversificació dels éssers vius o la seva extinció.</p> <p>Conèixer les diferents teories científiques relacionades amb l'evolució dels éssers vius.</p> <p>Conèixer els nostres avantpassats més propers, les semblances i les diferències amb ells.</p> <p>Saber la importància que tenen els fòssils a l'hora de poder escriure el nostre passat.</p>	<p><i>Competència en el coneixement i interacció amb el món físic.</i> Per l'estudi del color s'utilitzaran procediments relacionats amb el mètode científic, com l'observació, l'experimentació, el descobriment, la reflexió i l'anàlisi posterior.</p> <p><i>Competència cultural i artística,</i> a través d'activitats relacionades amb la creació i producció artística.</p> <p><i>Tractament de la informació i competència digital.</i> A través d'internet i de les pàgines suggerides, exercitar les habilitats pel maneig de noves tecnologies, així com l'aprenentatge autònom. Aplicació de les formes específiques que té el treball científic per buscar, recollir, seleccionar, processar i presentar la informació.</p> <p><i>Competència d'autonomia i iniciativa personal i competència d'aprendre a aprendre.</i> Es fomentarà un aprenentatge autònom a través de diversos recursos web. A més, es treballarà l'esperit creatiu, l'experimentació i l'autocrítica.</p> <p><i>Competència lingüística i audiovisual.</i> Amb alguns textos seleccionats d'internet, s'adquiriran nous coneixements a través de les habilitats de comprensió lectora. A més es proposen preguntes sobre els textos, de manera que s'hagi de valorar el contingut d'aquests.</p>	<p><u>Conceptes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques fonamentals que fan de la Terra un planeta habitable. - Història de la vida. - Teories de l'evolució. <p>Selecció natural. Diversificació d'éssers vius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processos d'extinció de les espècies. - L'evolució humana. - Els fòssils. <p><u>Procediments</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigació autònoma dels diferents conceptes - Realització d'activitats a partir de la selecció d'informació important - Elaboració de murals amb la informació destacada - Fabricació d'un fòssil <p><u>Actituds</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Foment de la curiositat per la investigació. - Estimació de la provisionalitat 	<p>Conèixer quines condicions té la Terra per permetre la vida.</p> <p>Conèixer els conceptes d'evolució, extinció i les diferents teories proposades.</p> <p>Saber quins van ser els diferents tipus d'homínids que van existir i les principals característiques de cada un.</p> <p>Entendre la importància dels fòssils per proporcionar-nos informació i la seva formació.</p> <p>Qualitat i creativitat dels resultats finals de les activitats.</p> <p>Interès i motivació en les recerques realitzades.</p> <p>Ús correcte de les eines informàtiques</p>	

<p>Comprendre com es formen els fòssils.</p> <p>Desenvolupar la capacitat per analitzar situacions valorant els factors que han incidit en ells i les conseqüències que poden tenir.</p>	<p><i>Competència social i ciutadana.</i> El treball en grup fomentarà la cooperació i la convivència amb els companys, promovent actituds de respecte, tolerància, flexibilitat i adquisició d'habilitats socials.</p> <p><i>Competència matemàtica.</i> Elaboració d'eixos cronològics i manipulació d'unitats negatives de temps.</p>	<p>de les teories científiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estima i valoració de la diversitat d'éssers vius - Foment dels respecte vers totes les formes de vida des de la comprensió que tots tenim un passat comú. 	<p>Participació i implicació en les activitats individuals i grupals.</p> <p>Actitud correcta que afavoreixi el funcionament de les sessions</p>
--	--	---	--

RELACIONS AMB ALTRES MATÈRIES

Visual i plàstica: Elaboració de productes finals amb tècniques plàstiques.

Ciències socials: Evolució humana, que és part del currículum de ciències socials.

Informàtica: Ús de l'eina Time Toast per realitzar eixos cronològics.

METODOLOGIA I SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA

SESSIÓ 1 "La Terra: un bon lloc per l'aparició de la vida"

DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVUACIÓ
<p>Inicial Es presentarà la unitat i la professora proposarà un petit debat per veure els coneixements previs dels que disposen els alumnes. Es plantejaran preguntes per dirigir el debat.</p>	<p>Preguntes de l'activitat inicial https://docs.google.com/a/uoc.edu/document/d/1zvBmCJwSqQfOpRNgmNfr7sGllx0T0CIGnqSzxBVUFNw/edit?usp=sharing</p>	<p>Les taules col·locades en rotllana, per tal de facilitar que durant el debat es puguin veure les cares.</p>	<p>20'</p>	<p>Fomentar la participació de tots els alumnes en el debat.</p>	<p>Participació dels alumnes</p> <p>Contribució al bon clima de l'aula.</p>
<p>Desenvolupament Els alumnes treballaran per parelles, encendran un ordinador per parella i entraran en dues webs on</p>	<p>Ordinadors personals</p> <p>Recurs sobre les característiques que han possibilitat la vida al planeta. S'ha d'entrar al segon apartat "La vida en la Tierra".</p>	<p>Es mantindran les taules en rotllana.</p>	<p>30'</p>	<p>Al treballar per parelles es garantirà que els alumnes amb NEE</p>	<p>Bon ús dels ordinadors</p> <p>Participació i col·laboració dels dos a l'hora de realitzar</p>

<p>s'expliquen les condicions que fan possible la vida al nostre planeta. També hauran de fer les 4 activitats que es proposen a les webs (repetir-les si cal fins fer-les correctament).</p>	<p>http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/1esobiologia/1quincena8/index_1quincena8.htm</p> <p>Recurs "Conociendo las condiciones que permiten la vida en la Tierra". Entrar a l'apartat "Conociendo la Tierra". http://recursos.encicloabierta.org/telesecundaria/1t1s/1_primer/1_Geografia/1g_b02_t01_s01_interactivo/index.html</p> <p>Explicació i activitats del projecte biosfera http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/alumno/1ESO/planeta_habitado/contenidos1.htm</p>			<p>puguin rebre ajuda.</p>	<p>l'activitat</p>
<p>Síntesi Es tornaran a debatre les dues preguntes subratllades en groc, després d'haver llegit la informació i realitzat les activitats.</p>	<p>Preguntes de l'activitat inicial https://docs.google.com/a/uoc.edu/document/d/1zvBmCJwSqQfOpRNgmNfr7sGllx0T0CIGnqSzxBVUFNw/edit?usp=sharing</p>	<p>Les taules col·locades en rotllana, per tal de facilitar que durant el debat es puguin veure les cares.</p>	<p>10'</p>	<p>Fomentar la participació de tots els alumnes en el debat.</p> <p>Aprofitar el moment per poder explicar d'una forma entenedora si alguna cosa no s'ha entès.</p>	<p>Participació en el debat.</p> <p>Les intervencions demostren que han entès el contingut de la sessió. L'alumne sap quines condicions calen per a la vida a la Terra.</p>
SESSIÓ 2 "L'Evolució de les espècies"					
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
<p>Inicial Es visionaran dos vídeos que expliquen l'evolució de la vida a la Terra i les teories de l'evolució.</p>	<p>Ordinador i projector</p> <p>Vídeo "Historia de la vida en la Tierra" https://www.youtube.com/watch?v=cqblfHEMu0E</p>	<p>En files orientades a la pantalla on es projectaran els vídeos.</p>	<p>25'</p>	<p>Un dels vídeos està subtitulat, facilitant el seu seguiment.</p>	<p>Contribució al bon clima de l'aula.</p> <p>Visionat actiu dels vídeos.</p>

	Vídeo de les teories de l'evolució https://www.youtube.com/watch?v=TIiF-HOEbr4			El format vídeo facilitarà la comprensió dels conceptes en relació a altres mitjans	
Desenvolupament 1. Els alumnes entraran a l'adreça proposada i jugaran a un joc que els ajudarà a entendre el procés de selecció natural. 2. Per demostrar que ho han comprés, ompliran una fitxa individualment.	Ordinadors personals Joc de la selecció natural: http://weib.caib.es/Recursos/seleccio/darwin.html Fitxa selecció natural https://docs.google.com/document/d/1B9R6Er5py3XAv3v8Ojw0TrVhVo_lIq3DIL5LPKNKbkg/edit?usp=sharing	En files orientades a la pissarra.	10' 10'	Mitjançant el joc es facilitarà una comprensió més fàcil pels alumnes amb NEE. Reforç de la professora als alumnes amb més dificultats.	Bon ús dels ordinadors. Interès i dedicació a les activitats proposades.
Síntesi Es recollirà la fitxa i es corregirà, aclarint els possibles dubtes que hagin quedat. S'informarà de la investigació que Darwin va fer sobre els pinsans de les Illes Galàpagos.		En files orientades a la pissarra.	15'	S'aprofitarà aquest moment per aclarir els dubtes que hagin sorgit.	Qualitat de les respostes a la fitxa. L'alumne entén el concepte evolució i les seves teories.
SESSIÓ 3 "L'evolució de l'home"					
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
Inicial Es formaran grups de quatre persones i s'encendran els ordinadors. Se'ls entregarà una fitxa que hauran d'omplir amb la informació cercada.	Ordinadors personals Fitxa "L'evolució humana" https://docs.google.com/document/d/1OhqPxC9yWJlpXw2KuWy8yFT3jWUKhFDJkK3i2pYKuV4/e/dit?usp=sharing	Els alumnes s'agruparan unint 4 taules de manera que els membres de cada grup estiguin cara a cara.	5'	Formació de grups heterogenis que facilitarà l'aprenentatge cooperatiu i l'ajuda mútua.	Contribució a un bon clima a l'aula

<p>Desenvolupament</p> <p>1. Entre tots, hauran d'omplir una fitxa amb la informació que trobaran a la pàgina web proporcionada.</p> <p>2. Realitzareu un eix cronològic amb els moments més importants de l'evolució humana.</p> <p>3. Jugareu al joc "Juguem al bipedisme"</p>	<p>Ordinadors personals</p> <p>Web amb informació sobre l'evolució humana que necessitaran per omplir la fitxa. http://personalabp.blogspot.com.es/2007/11/evolucion-humana.html</p> <p>"Parlem d'evolució". Entrar al joc: "Juguem al bipedisme" http://www.xtec.cat/~cvilla/ab/evolucio/</p> <p>Eina per realitzar un eix cronològic http://www.timetoast.com</p>	<p>Els alumnes s'agruparan unint 4 taules de manera que els membres de cada grup estiguin cara a cara.</p>	<p>20'</p> <p>20'</p> <p>10'</p>	<p>Formació de grups heterogenis que facilitarà l'aprenentatge cooperatiu i l'ajuda mútua.</p>	<p>Col·laboració i convivència dins del grup.</p> <p>Participació en les tasques encomanades.</p> <p>Bon ús dels ordinadors.</p>
<p>Síntesi En acabar s'enviarà via e-mail l'eix cronològic a la professora. S'entregarà també la fitxa grupal plena i s'haurà d'omplir i entregar una autoavaluació individual.</p>	<p>Autoavaluació "L'evolució de l'home" https://docs.google.com/document/d/1ZAsbkqEKukeEhqAECjYct0ov1z7kigZTjt3pbD0aQmM/edit?usp=sharing</p>	<p>Els alumnes s'agruparan unint 4 taules de manera que els membres de cada grup estiguin cara a cara.</p>	<p>5'</p>	<p>Ajudar als alumnes amb NEE a l'ompliment de l'autoavaluació si es presenten dificultats. Possibilitat, si cal, de fer l'autoavaluació oralment.</p>	<p>Valorar l'honestedat i reflexió a l'autoavaluació.</p> <p>Qualitat de les respostes de la fitxa. L'alumne sap diferenciar les característiques dels diferents homínids.</p> <p>Correcte enviament i elaboració de l'eix cronològic.</p>

SESSIÓ 4 “Què sabem dels animals extingits?”					
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
Inicial Es formaran grups de quatre persones. A través de la pàgina web proposada, cada grup escollirà un animal extingit. Es donaran les instruccions pel desenvolupament de l'activitat.	Ordinadors personals Llistat d'animals de la prehistòria http://www.bbc.co.uk/nature/animals/by/prehistoric	Els alumnes s'agruparan unint 4 taules de manera que els membres de cada grup estiguin cara a cara.	5'	Formació de grups heterogenis que facilitarà l'aprenentatge cooperatiu i l'ajuda mútua.	Contribució a un bon clima a l'aula
Desenvolupament Els alumnes hauran de cercar informació a internet sobre el seu animal i crear un mural amb les dades més importants dels animals. Es projectarà a la pissarra la informació mínima que haurà d'incloure cada mural.	Ordinador i projector Cartolines, pegament, retoladors, tisores. Informació mínima recollida al mural: https://docs.google.com/a/uoc.edu/document/d/1LWn-snjmcOYWBUcqIVfzi5-Y3KTqxjRsAwhE658b-4s/edit?usp=sharing	Els alumnes s'agruparan unint 4 taules de manera que els membres de cada grup estiguin cara a cara.	50'	Formació de grups heterogenis que facilitarà l'aprenentatge cooperatiu i l'ajuda mútua.	Participació dels alumnes en la recerca d'informació i en l'elaboració del mural Col·laboració i convivència dins del grup
Síntesi Es penjaran els murals a classe per compartir la informació amb els companys. Ompliran una autoavaluació que entregaran a la professora.	Murals fets Autoavaluació: https://docs.google.com/a/uoc.edu/document/d/1I9uvdbdcSeYPguPJ2zRoZk2ZzXZfldOWaAEo1X7HYGU/edit?usp=sharing	Els alumnes s'agruparan unint 4 taules de manera que els membres de cada grup estiguin cara a cara.	5'	Ajudar als alumnes amb NEE a l'ompliment de l'autoavaluació si es presenten dificultats. Possibilitat, si cal, de fer l'autoavaluació oralment.	Qualitat de la informació recollida al mural Originalitat i creativitat del mural Valorar l'honestedat i reflexió a l'autoavaluació.

SESSIÓ 5 "Els fòssils"					
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
Inicial Es faran grups de quatre persones i hauran de posar en marxa un ordinador per grup.	Ordinadors personals	Els alumnes s'agruparan unint 4 taules de manera que els membres de cada grup estiguin cara a cara.	5'	Formació de grups heterogenis que facilitarà l'aprenentatge cooperatiu i l'ajuda mútua.	Contribució a un bon clima a l'aula
Desenvolupament 1. Hauran d'investigar què són els fòssils i com es formen, a través dels recursos web proporcionats i altres. 2. Es projectarà un vídeo que explicarà com crear els nostres fòssils. 3. Cada alumne farà un motlle amb restes d'éssers vius i crearà el seu propi fòssil fet de guix.	Ordinadors personals Projector i ordinador Tetrabricks o recipients de plàstic, sorra, aigua, gots de plàstic, guix. Restes d'éssers vius: ossos de carn, espines de peix, petxines de cloïsses i musclos, fulles... Recursos web: http://recursostic.educacion.es/ciencias/biosfera/web/alumno/1ESO/clasica/fosiles1.htm http://recursostic.educacion.es/ciencias/biosfera/web/alumno/4ESO/tierra_cambios4.htm Vídeo "Crea tu fósil" https://www.youtube.com/watch?v=VA9ja8Lir1o	Els alumnes s'agruparan unint 4 taules de manera que els membres de cada grup estiguin cara a cara. Amb aquesta distribució podran compartir alguns dels materials.	20' 10' 20'	Formació de grups heterogenis que facilitarà l'aprenentatge cooperatiu i l'ajuda mútua. Vídeo que facilitarà la comprensió de la tasca a realitzar.	Qualitat de la recerca feta i dels continguts webs utilitzats. Ús correcte dels ordinadors. Participació en el treball grupal. Escolta activa durant la reproducció del vídeo i contribució a un bon clima a l'aula Bon ús dels materials Col·laboració i convivència dins del grup
Síntesi Els alumnes col·locaran els seus fòssils als prestatges de la classe per tal que s'assequi el guix i recolliran els materials. Tornaran a posar les taules en files.	Creacions pròpies dels fòssils.	Taules en files orientades a la pissarra.	5'		Participació dels alumnes a l'hora de recollir l'aula. Qualitat i originalitat del fòssil realitzat.

LLENGUA I LITERATURA CATALANA: La comunicació. Parlem-ne!

GRUP CLASSE	DURADA	PERÍODE	CURS ESCOLAR	PROFESSOR/A
1er ESO	7 sessions de 60'	1er trimestre	2014 - 2015	Patricia Moreno Moliner
MATÈRIA		TÍTOL DE LA UNITAT		
Llengua i literatura catalana		La comunicació. Parlem-ne!		
OBJECTIUS D'APRENTATGE	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ol style="list-style-type: none"> Llegir narracions i comprendre el que volen comunicar. Conèixer i assimilar els diferents tipus de comunicació i els elements que la conformen Conversar amb els companys/es sobre aspectes rellevants de la història. Distingir els elements bàsics de les converses, i dur-les a terme Conceptes bàsics de l'ortografia: els sons, les grafies i els dígrafs Buscar en el diccionari el significat de mots. 	<p>Pròpies de la matèria:</p> <ol style="list-style-type: none"> Competència comunicativa oral: <ul style="list-style-type: none"> - Preguntes per desenvolupar l'expressió oral. - Escenificació de diàlegs. - Argumentar oralment l'opinió personal. Competència comunicativa escrita: <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos narratius. - Producció de textos. - Millorar la correcció dels escrits. Competència literària: <ul style="list-style-type: none"> - Comprensió d'una narració literària. Competència comunicativa audiovisual: <ul style="list-style-type: none"> - Ús de les TIC per buscar informació sobre diccionaris i vocabulari temàtic. Competència plurilingüe i intercultural: <ul style="list-style-type: none"> - El llenguatge no verbal. <p>Transversals:</p> <ol style="list-style-type: none"> Competència artística i cultural: <ul style="list-style-type: none"> - Utilitzar el vocabulari temàtic. Tractament de la informació i competència digital: <ul style="list-style-type: none"> - Utilitzar el diccionari. - Cercar informació a Internet. Competència matemàtica: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar semblances i diferències entre diversos elements. Competència d'aprendre a aprendre: <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar nous aprenentatges amb 	<p>Conceptes:</p> <ol style="list-style-type: none"> Elements de la comunicació Tipus de comunicació: verbal i no verbal La conversa. Característiques principals Vocabulari específic de la prehistòria, l'evolució de la espècie humana, del nostre planeta i la comunicació. So, grafia i dígraf <p>Procediments:</p> <ol style="list-style-type: none"> Lectura expressiva d'un text narratiu Invenció i dramatització d'una conversa en diverses situacions Realització d'activitats (esquemes, resums, murals, etc) a partir de la informació rellevant Ús de diccionaris virtuals i de la xarxa com a font d'informació Saber separar paraules amb dígraf a final de línia <p>Actituds:</p> <ol style="list-style-type: none"> Actitud de cooperació i respecte envers les intervencions dels companys. Participació activa en situacions de comunicació oral pròpies de l'àmbit acadèmic 	<ol style="list-style-type: none"> Conèixer i identificar els elements i tipus de comunicació Comprendre textos orals i escrits narratius. Saber mantenir una conversa i usar signes no verbals. Conèixer i utilitzar correctament el vocabulari de la unitat. Saber utilitzar les TIC: creca d'informació, procesadors de textos, correctors, diccionaris virtuals, etc. Conèixer i distingir els conceptes de so i grafia. Saber reconèixer els dígrafs i com es separen les paraules que els contenen al final de línia Crear documents escrits de qualitat seguint els processos indicats (esquema, resum, murals) Treballar de forma individual i cooperativa, respectant les opinions dels demés i vetllant per rendiment del grup. <p>L'assoliment de continguts tindrà la distribució següent en la nota final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 50% conceptes - 30% procediments 	

	coneixements previs. - Autoavaluar els aprenentatges adquirits. 10. Competència d'autonomia i iniciativa personal: - Desenvolupar l'interès per la lectura. - Exposar les idees pròpies.	3. Desenvolupament progressiu de l'autonomia lectora	- 20% actitud
--	---	--	---------------

RELACIONS AMB ALTRES MATÈRIES

- Llengua i literatura castellana:** Lectura comprensiva i expressiva. Elements de la comunicació. Saber mantenir una conversa en diferents situacions i temàtiques. Utilització dels diccionaris. Elaboració de documents escrits.
- Llengua estrangera:** Lectura comprensiva i expressiva. Saber mantenir una conversa en diferents situacions i temàtiques. Les categories gramaticals. Utilització dels diccionaris.
- Ciències socials i ciències naturals:** Vocabulari específic.
- Amb totes les matèries:** Utilització de recursos TIC. Presentació de documents i treballs.

METODOLOGIA I SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA

SESSIÓ 1 "La comunicació. Elements i funcions"

DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEM PS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVUACIÓ
Inicial: 1. Presentació de la unitat i explicació dels conceptes generals que es treballaran: la comunicació: la seva importància, els seus elements, les seves funcions i els diferents tipus. La conversa. I els sons, les grafies i els dígrafs. 2. Pluja d'idees / debat sobre coneixements previs de la comunicació: els elements necessaris per a que es produeixi, les funcions del llenguatge, els tipus de comunicació, exemples, etc.	- Pissarra per a escriure les idees/conceptes que vagin aportant. - Llibreta i bolígraf	Assentats individualment a l'aula ordinària, de cara a la pissarra per veure les projeccions.	15'	Els continguts són bàsics i recordatoris de temes tractats a l'últim cicle de primària, si és necessari es farà una atenció especial als alumnes amb més dificultats, preguntant-los directament sobre els seus coneixements per tal de saber el punt de partida.	- Se'ls informarà dels criteris d'avaluació (%), de l'actitud i dels procediments, així com del tipus d'activitats de coneixements avaluable: esquemes, resums, proves orals (exposicions / diàlegs) i escrites (exercicis i exàmen) i amb quins elements s'avaluaran: correcció / revisió, qüestionaris d'autoavaluació i

					<p>rúbriques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participació en la pluja d'idees sobre coneixements previs
<p>Desenvolupament:</p> <p>3. Explicació teòrica dels conceptes de la comunicació (projectant a la pantalla el recurs pdf):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements bàsics de la comunicació - Les funcions principals del llenguatge <p>Se'ls remarcaràn els conceptes clau i la definició d'aquests, així com les funcions del llenguatge i els exemples per a què prenguin apunts</p> <p>4. Repàs de com fer un esquema. (recurs video)</p> <p>Remarcar els trets principals i necessaris per a que sigui un esquema bo i eficaç, ja que seràn les pautes d'avaluació de l'activitat de síntesi de la sessió.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recurs elements de la comunicació i funcions del llenguatge: http://llenguacat.wikispaces.com/file/view/LES+FUNCIONS+DEL+LLenguatge.pdf - Video sobre com fer esquemes (castellà): https://www.youtube.com/watch?v=oUuYDP8u4y0 - Projector - Llibreta i bolígraf per prendre apunts 	<p>Assentats individualment a l'aula ordinària del grup/classe mirant cap a la pantalla del projector</p>	<p>15'</p> <p>10'</p>	<p>Seguiment amb la mirada i amb preguntes sobre la comprensió per tal d'assegurar l'entesa.</p> <p>El video de com fer un esquema és molt visual i facilita la comprensió</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Atenció i interès en el tema tractat - Presa d'apunts i anotacions de l'explicació i lectura de teoria
<p>Síntesi:</p> <p>5. Elaboració d'un esquema dels elements bàsics de la comunicació i de les funcions del llenguatge amb un exemple de cada.</p> <p>6. Autocorregir i completar els esquemes per tal de què hi surtin els conceptes rellevants. Comentar algun dels exemples que han posat.(el recurs només son exemples, cadascú ha de ser autònom i creatiu, tots poden ser diferents, però amb els mateixos conceptes clau).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Llibreta i bolígraf - Projector - Recurs exemples: https://drive.google.com/a/uoc.edu/file/d/0B6wNF7mR_zLpZzBLSEhobExxczA/edit?usp=sharing 	<p>Assentats individualment a l'aula ordinària del grup/classe mirant cap a la pantalla del projector</p>	<p>15'</p> <p>5'</p>	<p>Suport més individual en el cas que hi hagi necessitat, a partir d'indicacions clares i senzilles, però donant autonomia per a autodesenvolupar-se i revisant que realitzin l'autocorrecció.</p> <p>La realització d'esquemes ajuda a la comprensió i interiorització de conceptes, a més de ser una eina més visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboració d'un esquema / mapa conceptual sobre els elements de la comunicació i les seves funcions. - Autocorrecció tenint en compte els conceptes que han d'aparèixer i com ha de ser un esquema

				conceptes apresos i la correcció del document creat	imprés i afegit a la llibreta. S'haurà d'enviar també al correu del professor o penjar al moodle
SESSIÓ 3 "Practiquem la conversa parlant de prehistòria"					
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVUACIÓ
<p>Inicial:</p> <p>1. Explicació sobre l'activitat de conversa per grups i elaboració d'aquests (han d'organitzar-se i que cada membre adquireixi una funció: portaveu, redactor d'idees clau i creatius). Entregar el full d'autoavaluació de la pròpia tasca, del grup i de la resta de grups.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Llibreta i bolígraf - Apunts / esquema de la sessió anterior - Full d'autoavaluació: https://drive.google.com/a/uoc.edu/file/d/0B6wNF7mR_zLpMUK2MHNDcWVzU2M/edit?usp=sharing 	A l'aula ordinària, assentats per grups (3-4 pers) mirant a la pissarra/projector	5'	Agrupaments heterogenis	- Atenció i interès en la sessió
<p>Desenvolupament:</p> <p>2. Lectura conjunta sobre el recurs: La conversa. Remarcar i prendre apunts sobre els trets característics: col·loquial, simultaneïtat, gesticulació, etc.</p> <p>3. Elaboració / plantejament d'una conversa sobre com es comunicaven a la prehistòria, intentant relacionar l'après a l'assignatura de socials i utilitzant el vocabulari adient i els recursos i expressions típics de les converses. S'han de preparar uns 5 minuts de conversa per grup.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La conversa: http://www.xtec.cat/~fmot/primer%20batx/conversa.htm - Llibreta i bolígraf 	A l'aula ordinària, assentats per grups (3-4 pers).	10' 20'	Agrupaments heterogenis. El treball en grup cooperatiu facilita l'ajuda i millora l'aprenentatge dels alumnes amb més necessitats, a la vegada que afiança els coneixements dels més experts	- Coordinació i organització, presa de decisions grupals
<p>Síntesi:</p> <p>4. Exposicions i reflexions / valoracions sobre les activitats dels grups</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Llibreta i bolígraf - Full d'autoavaluació 	A l'aula ordinària, assentats per grups (3-4 pers) mirant cap a la pissarra per	25'	Agrupaments heterogenis. Fer una activitat oral en grup dóna seguretat als alumnes amb més	- Adequació del vocabulari i les expressions (verbals i no verbals) de la conversa - Vinculació de coneixements de la matèria de socials

		escoltar i veure les converses		dificultats d'expressió Ajudar als alumnes amb dificultats a omplir l'autoavaluació si es presenten dificultats.	- Participació de l'alumnat en la valoració/crítica de les exposicions (full d'autoavaluació- coavaluació) - Aportació d'opinions i reflexió sobre els conceptes treballats
SESSIÓ 4 "Lectura narrativa i resum"					
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMP S	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
Inicial: 1. Presentació dels continguts de la sessió: La lectura i el resum d'un text narratiu	- Pissarra - Projector - Ordinador personal	Assentats individualment a l'aula ordinària si es disposa d'ordinadors personals, o a l'aula d'informàtica	5'		Avaluació prèvia de coneixements sobre l'elaboració de resums
Desenvolupament: 2. Com elaborar un resum, explicació recurs projectat. Remarcar les claus principals: lectura interior i comprensiva, consulta de mots o frases no enteses, subratllat, anotació d'idees clau i elaboració de l'escrit amb paraules pròpies. 3. Lectura del text narratiu sobre la prehistòria , 1ª part. (primer una lectura conjunta, i posteriorment un altre individual) 4. Elaboració d'un resum sobre el text llegit (1r fragment)	- Projector - Llibreta i bolígraf per prendre apunts - Ordinadors personals - Com fer un resum: http://blocs.cpnl.cat/blocdapunts/files/2013/09/Com-es-fa-un-resum.pdf (només la 1ª pàgina) - Lectura: https://sites.google.com/site/narracions/index-narracions/historia/narracions-dels-origens-els-humans/els-homes-que-enterren-els-morts-neandertal	Assentats individualment a l'aula ordinària si es disposa d'ordinadors personals, o a l'aula d'informàtica	15' 10' 20'	El recurs en video facilita la comprensió al ser clar, esquemàtic i visual Seguiment amb la mirada i amb preguntes sobre la comprensió per tal d'assegurar l'entesa Seguiment individualitzat de la tasca de resum, per tal de fer orientacions més concretes remarcant els passos a seguir.	- Atenció i interès en la sessió - Lectura fluïda i entonació - Elaboració del resum (1ª part) en un document de text (word, open office, etc) seguint les indicacions de com fer un resum. Enviar-lo al correu del professor o penjar-lo al moodle
Síntesi: 5. Lectura d'algun resum dels alumnes 6. Deures: resum del 2n fragment de	- Llibreta i bolígraf - Ordinador personal	Assentats individualment a l'aula ordinària si es disposa	10'	Recordar què han de prendre com a pauta els apunts	- Deures: elaboració del resum (2ª part) s'entregarà al

la lectura		d'ordinadors personals, o a l'aula d'informàtica		per a fer un resum i el què han elaborat a classe	professor en la següent sessió
SESSIÓ 5 i 6 "Sons, grafies i dígrafs"					
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVUACIÓ
<p>Inicial:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recollida del resum de deures de la sessió anterior. 2. Presentació de l'activitat grupal: els sons, les grafies i els dígrafs. Debat sobre les diferències i definicions dels conceptes 3. Entrega i explicació de la rúbrica d'avaluació del treball cooperatiu. 4. Formació de grups heterogenis, i repartiment (cada grup) de les tasques de responsabilitat (responsable de comunicació de dubtes i qüestions, cercador d'informació, decorador creatiu i redactor) recordant què tots els membres han de col·laborar en la realització de les activitats independentment del càrrec. 	<ul style="list-style-type: none"> - Llibreta i bolígraf - Ordinador - Cartolina (una per grup) - Rúbrica: https://drive.google.com/a/uoc.edu/file/d/0B6wNF7mR_zLpY2Q0cmxGc1NRUXM/edit?usp=sharing 	Assentats en grups (4-5 pers) a l'aula ordinària si es disposa d'ordinadors personals, o a l'aula d'informàtica	20'	Agrupaments heterogenis que facilitaran l'aprenentatge cooperatiu i l'ajuda mútua.	<ul style="list-style-type: none"> - Interès i atenció el tema a tractar - Coordinació i organització de grups
<p>Desenvolupament:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Lectura conjunta i aclariments sobre els conceptes del recurs de teoria: els sons i la seva producció, les grafies, els dígrafs i la partició al final de línia 6. Cerca d'informació a internet i realització del mural amb els conceptes clau (Què són i com es produeixen els sons, de quin tipus n'hi han, què i quines son les grafies del català, què son els dígrafs i què em de tenir en compte per a partir una paraula en canviar de línia). S'ha d'escriure i dibuixar a mà, i en el cas de voler enganxar alguna imatge o taula, caldrà porta-la impresa de casa per a la segona sessió. El final de la 1ª sessió 	<ul style="list-style-type: none"> - Recurs teoria: https://drive.google.com/a/uoc.edu/file/d/0B6wNF7mR_zLpRzIIVDN2bG5MbG8/edit?usp=sharing - L'alfabet fonètic: http://www.esca.cat/files/O%201%20CG%20199.PDF - Llibreta i bolígraf - Ordinador - Cartolina (una per grup) 	Assentats en grups (4-5 pers) a l'aula ordinària si es disposa d'ordinadors personals, o a l'aula d'informàtica	20' 60'	Agrupaments heterogenis que facilitarà l'aprenentatge cooperatiu i l'ajuda mútua.	<ul style="list-style-type: none"> - Organització i cooperació en els grups de treball - Realització del mural acord amb els requisits demanats

ha de ser per a cercar informació i els primers 40' de la 2ª sessió per a plasmar-ho a la cartolina	- Retoladors, tissores, cola - Rúbrica				
Síntesi: 7. Exposició grupal dels murals i elecció a mà alçada del més complert per a penjar-lo a l'aula. 8. Omplir la rúbrica 9. Recordatori que en la propera sessió es farà un exàmen dels conceptes treballats en tota la unitat: els elements de la comunicació, les funcions del llenguatge, la tècnica del esquema i del resum i els sons, grafies i dígrafs	- Pissarra per anotar puntuacions - Llibreta i bolígraf - Rúbrica	Assentats en grups (4-5pers) a l'aula ordinària si es disposa d'ordinadors personals, o a l'aula d'informàtica i de cara a la pissarra per escoltar i veure els murals dels altres grups.	20'	Agrupaments heterogenis que facilitarà l'aprenentatge cooperatiu i l'ajuda mútua. Ajudar als alumnes amb dificultats a concretar les puntuacions de la rúbrica si es presenten dificultats.	- Rúbrica treball cooperatiu

SESSIÓ 7 “Què en sabem i què em après a fer?”

DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
Inicial: 1. Col·locar les taules de forma adient (individuals) si no ho estan. Presentació i entrega de l'examen i lectura en veu alta per part de la professora per tal d'acalrir els possibles dubtes que puguin sorgir.	- Examen: https://drive.google.com/a/uoc.edu/file/d/0B6wNF7mR_zLpLUZRMEQxY2VEeGM/edit?usp=sharing - Bolígraf	Assentats individualment i les taules separades	10'		- Silenci i atenció en les explicacions i lectura. Pregunta i resolució de dubtes
Desenvolupament: 2. Realització de l'examen	- Examen - Bolígraf	Assentats individualment i les taules separades	45'	Atenció més individualitzada i pautatge sobre les qüestions on puguin tenir més dificultats, relacionar el que es demana	- Silenci i concentració durant l'examen

				amb les activitats fetes a classe.	
Síntesi: 3. Comentari i reflexions sobre les dificultats que han tingut per a realitzar-lo		Assentats individualment i les taules separades	5'		- Valoració dels propis resultats - Nota numèrica
OBSERVACIONS					

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA: El color, què ens transmet i el seu ús a la prehistòria

GRUP CLASSE	DURADA	PERÍODE	CURS ESCOLAR	PROFESSOR/A
1er ESO	5 sessions de 60'	1er trimestre	2014 - 2015	Alba Gómez Vicente
MATÈRIA		TÍTOL DE LA UNITAT		
Educació Visual i Plàstica		El color, què ens transmet i el seu ús a la prehistòria		
OBJECTIUS D'APRENTATGE	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	
<p>Conèixer la formació dels colors i aprendre a barrejar-los, partint dels colors primaris, obtenint colors compostos secundaris i terciaris.</p> <p>Descobrir les classificacions més habituals que es fan dels colors, així com les seves relacions i interaccions.</p> <p>Conèixer les tres qualitats que permeten distingir els colors: brillantor, to i saturació.</p> <p>Experimentar el tractament del color amb eines digitals.</p> <p>Apreciar el paper del color a l'art prehistòric.</p> <p>Distingir les principals qualitats del color i les seves variacions per fer combinacions cromàtiques determinades.</p> <p>Diferenciar les relacions existents</p>	<p><i>Competència cultural i artística</i>, experimentant, investigant i ampliant el coneixement dels diferents codis artístics relacionats amb el color i utilitzant les tècniques i recursos propis per, també, poder expressar-se a través de la imatge.</p> <p><i>Tractament de la informació i competència digital</i> a través de l'ús de les noves tecnologies pel tractament d'imatges. Mitjançant els recursos tecnològics, podran modificar les qualitats del color, aconseguint diferents efectes. També es treballaran les habilitats per cercar informació i l'ús de programes informàtics específics.</p> <p><i>Competència d'autonomia i iniciativa personal i competència d'aprendre a aprendre</i>. Els processos de creació suposen convertir una idea en un producte i per tant imaginar, planificar, fer previsió dels recursos, anticipar i avaluar els resultats. A més, es treballarà l'esperit creatiu, l'experimentació i l'autocrítica.</p> <p><i>Competència lingüística i audiovisual</i>. Les activitats en grups permetran l'ús del llenguatge oral com a mitjà de comunicació.</p> <p><i>Competència social i ciutadana</i>. El treball en grup</p>	<p><u>Conceptes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Colors primaris i secundaris. El cercle cromàtic. - To, lluminositat i saturació. -- La seva importància per obtenir diferents colors. - La gamma freda i càlida i la subjectivitat per expressar sensacions. Policromia i monocromia. - Degradació del color. - L'ús del color en l'art prehistòric. - El color a les diferents cultures i durant la història. Psicologia del color. <p><u>Procediments</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Anàlisi del color i de les seves barreges - Realització de composicions utilitzant les diferents qualitats del color - Expressió de sentiments a través del color - Realitzar degradacions del color <p><u>Actituds</u></p>	<p>Conèixer els colors primaris, secundaris i terciaris i saber aconseguir-los barrejant els colors primaris.</p> <p>Conèixer els conceptes to, saturació i brillantor i saber modificar-los amb eines digitals.</p> <p>Identificar la gamma de colors utilitzada a la prehistòria i realitzar correctament un degradat.</p> <p>Utilitzar adequadament els colors per expressar emocions i conèixer el significat de cada un durant el pas del temps i segons la cultura.</p> <p>Qualitat, creativitat i originalitat dels resultats finals.</p>	

entre els colors i les diferents gammes per poder apreciar l'expressivitat de les possibilitats del llenguatge cromàtic, relacionant colors i sensacions. Conèixer la diversitat del llenguatge cromàtic en altres cultures i durant la història.	fomentarà la cooperació i la convivència amb els companys, promovent actituds de respecte, tolerància, flexibilitat i adquisició d'habilitats socials. A més promourà l'acceptació de les diferències a causa de la diversitat d'obres que resultaran de les tasques. <i>Competència en el coneixement i interacció amb el món físic.</i> Per l'estudi del color s'utilitzaran procediments relacionats amb el mètode científic, com l'observació, l'experimentació, el descobriment, la reflexió i l'anàlisi posterior.	- Interès per descobrir les característiques del colro - Ús correcte dels materials utilitzats - Realitzar les activitats polidament - Respectar als companys i els seus treballs	Cura a l'hora de realitzar les tasques, ordre i neteja Ús correcte de les eines informàtiques Participació i implicació en les activitats individuals i grupals i respecte vers la diversitat de treballs dels companys.
--	---	--	--

RELACIONS AMB ALTRES MATÈRIES

Informàtica: A la unitat didàctica es treballarà l'ús de programes informàtics específics pel tractament d'imatges, en aquest cas es treballarà amb el programa Adobe Photoshop CS6

Tutoria: Treballar les emocions a partir de l'expressió artística

METODOLOGIA I SEQUÈNCIA DIDÀCTICA

SESSIÓ 1: "Els colors"

DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
Inicial Es visionarà un vídeo instructiu sobre la formació dels colors secundaris i terciaris a partir dels primaris. Servirà com a presentació de l'activitat a realitzar.	Projector i ordinador Vídeo "El color" https://www.youtube.com/watch?v=RDZRyS2kOzs	Els alumnes es trobaran asseguts en files orientades a la pantalla on es reflecteixen les imatges del projector.	10'	El contingut del vídeo és molt visual i està subtitulat, això facilitarà la seva comprensió a l'alumnat nouvingut i al de l'USEE.	Escolta activa durant la reproducció del vídeo i contribució a un bon clima a l'aula
Desenvolupament Es repartiran uns fulls amb un cercle cromàtic en blanc. Els alumnes, individualment, hauran d'aconseguir els colors secundaris i terciaris a partir dels tres colors primaris que se'ls	Projector i ordinador Pinzells, temperes cian, magenta i groc, gots de plàstic amb aigua, plats de plàstic per fer les barreges, tovallons de paper per netejar el pinzell.	Els alumnes s'agruparan unint 4 taules de manera que els membres de cada grup estiguin cara a cara. Amb aquesta	40'	Tot i que l'activitat és individual, la disposició en grup permetrà que els alumnes amb més dificultats puguin rebre ajuda dels	Conèixer els colors primaris, secundaris i terciaris i saber aconseguir-los barrejant els colors primaris. Qualitat i polidesa del

proporcionarà i omplir correctament el cercle. Marcar al cercle quins són els colors freds i quins els càlids. Es deixarà la imatge congelada del cercle cromàtic del vídeo com a guia per a l'elaboració.	Fitxa amb el cercle cromàtic: https://docs.google.com/document/d/1nGotDj1s04rTOJL_eQsLyHcPyltuKznLYepBTYmWCB4/edit?usp=sharing	distribució podran compartir alguns dels materials.		seus companys.	resultat final. Actitud durant la sessió per mantenir un clima correcte a l'aula Bon ús dels materials
Síntesi Es recollirà i es netejarà, si cal. Enganxaran els seus cercles a la paret de la classe per tal que s'assequin i hauran d'omplir una autoavaluació que es repartirà als alumnes.	Producte per netejar les taules i tovallons Blue-tack Full d'autoavaluació: https://docs.google.com/document/d/1Qp3WXQNdkfx8huLInifT5Tr5ZxsHNmzTfvtqg4tDX8M/edit?usp=sharing	Tornar a col·locar les taules en files orientades a la pissarra.	10'	Ajudar als alumnes amb NEE a l'ompliment de l'autoavaluació si es presenten dificultats. Possibilitat, si cal, de fer l'autoavaluació oralment.	Participació dels alumnes a l'hora de recollir l'aula. Valorar l'honestedat i reflexió a l'autoavaluació

SESSIÓ 2: "El color a l'art prehistòric"

DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
Inicial La sessió començarà amb una explicació de la professora de què és una degradació de colors i com es realitza, amb el suport d'algunes imatges com a exemples. S'explicarà també l'activitat a realitzar.	Projector i ordinador Exemples de degradacions: https://docs.google.com/a/uoc.edu/presentation/d/1JXdArFXGjvK0fC_mxY5Mbsh0eGrzNloe48G--pdpFvU/edit?usp=sharing	Les taules de la classe organitzades en forma de "U", per tal de poder veure la pissarra i els companys (Organització destinada a l'última activitat de la sessió)	10'	Amb el suport de les imatges, l'explicació serà molt més comprensible per tots.	Escolta activa durant l'explicació i contribució a un bon clima a l'aula.
Desenvolupament 1. Els alumnes buscaran a internet imatges relacionades amb l'art prehistòric, escolliran una que sigui policromàtica i la imprimiran. 2. Realitzaran una degradació des del	Ordinadors personals dels alumnes Llapis de colors i cartolines	Les taules de la classe organitzades en forma de "U", per tal de poder veure la pissarra i els companys	35'	Anar passant per les taules per atendre als alumnes amb més dificultats.	Habilitats en la recerca Originalitat del producte final. Identificar la gamma de

color més clar de la imatge fins al més fosc, amb llapis de colors.		(Organització destinada a l'última activitat de la sessió)			colors utilitzada a la prehistòria i realitzar correctament un degradat de qualitat. Relació dels colors de la imatge de l'obra prehistòrica amb els colors utilitzats a la degradació
<p>Síntesi S'enganxaran les degradacions de tots a la pissarra i es plantejaran una sèrie de qüestions per debatre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quina gamma de colors predomina en els vostres treballs? - És casualitat? Per què és així? <p>S'iniciarà un debat sobre l'ús del color en l'art prehistòric i s'aprofitarà per introduir com aconseguen els pigments.</p>	Degradats fets pels alumnes	Les taules de la classe organitzades en forma de "U", per tal de poder veure la pissarra i els companys	15'	Fomentar la participació de tots els alumnes en el debat.	Participació dels alumnes Qualitat de les aportacions fetes al debat

SESSIÓ 3: "Tenyim la prehistòria"

DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVUACIÓ
Inicial Explicació de l'activitat que es desenvoluparà. Als seus ordinadors, els alumnes hauran d'obrir la imatge d'obra prehistòrica de la sessió anterior amb el programa Adobe Photoshop CS6.	Ordinadors individuals Programa Adobe Photoshop C6	Asseguts en files orientades a la pantalla del projector.	5'	Presència extraordinària del professor d'informàtica com a suport, que ajudarà als alumnes amb més dificultats en l'ús de les tecnologies.	Contribució al bon clima de l'aula
Desenvolupament 1. Es visionarà un tutorial sobre l'ús d'aquest programa informàtic per modificar les característiques del color en les imatges	Ordinador i projector Ordinadors personals	Asseguts en files orientades a la pantalla del projector.	10'	Presència extraordinària del professor d'informàtica com a	Ús correcte dels ordinadors. Conèixer els conceptes

digitals. Durant l'explicació hauran de fer proves per aprendre a utilitzar les eines. 2. A continuació, hauran de modificar la gamma de colors de la seva imatge, jugant amb el to, la saturació i la brillantor, per tal de modernitzar i reinterpretar l'art prehistòric.	Programa Adobe Photoshop Cs6 Tutorial Photoshop CS6: http://www.youtube.com/watch?v=7wnNrrD3j0g		40'	suport, que ajudarà als alumnes amb més dificultats en l'ús de les tecnologies. Vídeo explicatiu pas per pas, per facilitar la comprensió.	to, saturació i brillantor i saber modificar-los amb eines digitals. Contribució al bon clima de l'aula. Experimentació de la modificació dels colors realitzada durant la sessió.
Síntesi Els alumnes guardaran les imatges al seu ordinador i les enviaran per e-mail a la professora.	Ordinadors personals	Asseguts en files orientades a la pantalla del projector.	5'	Presència extraordinària del professor d'informàtica com a suport, que ajudarà als alumnes amb més dificultats en l'ús de les tecnologies.	Correcte enviament de l'arxiu. Qualitat del producte final. Originalitat.

SESSIÓ 4: "Què ens diuen els colors?"

DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVUACIÓ
Inicial Es formaran grups de 4 persones. A cada grup se li assignarà un color i es repartirà una fitxa per grup. S'explicarà l'activitat a realitzar.	Fitxa "Significat dels colors" https://docs.google.com/document/d/19SFo7XiO3mVilE8C2RxQSdWHYImBuJ6GqCWcuOsDElo/edit?usp=sharing	Els alumnes s'agruparan unint 4 taules, de forma que estiguin cara a cara.	5'	Els grups es formaran heterogeniament, tenint en compte la diversitat de l'aula.	Contribució al bon clima de l'aula.
Desenvolupament 1. Els alumnes faran una recerca a internet sobre el color que els hi ha tocat. Poden utilitzar els recursos proposats i/o d'altres. 2. Entre tots ompliran la fitxa amb la informació trobada	Un ordinador per grup Recursos per a la investigació: http://www.colors.net/psicologia-del-color/el-color-en-las-culturas.html	Els alumnes s'agruparan unint 4 taules, de forma que estiguin cara a cara.	Activitats 1 i 2: 30' Activitat	Els grups heterogenis permetran un aprenentatge cooperatiu que beneficiarà especialment als	Participació en el treball grupal. Qualitat de la recerca feta i dels continguts webs utilitzats.

3. S'exposarà als companys les dades més curioses i interessants relacionades amb el color.	http://www.lanacion.com.ar/595332-los-colores-segun-el-prisma-de-otras-culturas http://es.glitterify.me/psicologia-de-colores/colores-en-todas-las-culturas/#axzz2zhveuwBf Aplicació "Color in motion" http://www.mariaclaudiacortes.com/colores/Colors.html (A l'apartat "Las estrellas" trobareu informació. Fitxa "Significat dels colors"		3: 20'	alumnes amb més dificultats. Fomentar la participació dels alumnes a l'exposició oral.	Participació en l'exposició oral i qualitat de les aportacions. Contribució al bon clima de l'aula. Col·laboració i convivència dins del grup
Síntesi Cada alumne omplirà una autoavaluació de la seva participació en el grup i l'entregarà a la professora. S'entregarà també la fitxa grupal.	Fitxa autoavaluació: https://docs.google.com/a/uoc.edu/document/d/14bftZDNmzZhHesSuXI8smZnuQhhapseGZTpEckHlAGo/edit?usp=sharing	Es tornaran a posar les taules en files mirant cap a la pissarra.	5'	Proporcionar ajut a l'hora d'omplir l'autoavaluació Possibilitat de fer l'autoavaluació oralment.	Qualitat de la informació escrita a la fitxa. Conèixer el significat de cada un durant el pas del temps i segons la cultura. Honestetat i reflexió a l'autoavaluació.
SESSIÓ 5: "Endevina què vull expressar"					
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
Inicial S'explicarà als alumnes en que consisteix l'activitat. Es projectarà a la pantalla un llistat d'emocions i sentiments i els alumnes, sense dir quin a ningú, hauran d'escollir-ne un.	Llistat d'emocions i sentiments: https://docs.google.com/a/uoc.edu/document/d/1KRg7LX4ojmqIcRFwfbD0Jxrw6dtWIngLfHx0jYFYQc/edit?usp=sharing	En files orientades a la pantalla per poder veure la projecció.	5'	Les emocions en forma de llista facilita la seva comprensió. Inclusió d'emocions senzilles i comuns.	Contribució al bon clima de l'aula.

<p>Desenvolupament</p> <p>1. Hauran de realitzar una obra lliure amb l'ús de temperes inspirant-se en l'emoció escollida i tenint en compte els colors i gammes relacionades amb ella.</p> <p>2. Els alumnes hauran d'endevinar quines emocions han volgut representar els seus companys</p>	<p>Pinzells, temperes, gots de plàstic amb aigua, tovallons de paper per netejar el pinzell.</p>	<p>Els alumnes s'agruparan unint 4 taules de manera que els membres de cada grup estiguin cara a cara. Amb aquesta distribució podran compartir alguns dels materials.</p>	<p>35'</p> <p>15'</p>	<p>És una activitat apta per tots, ja que al ser expressió lliure, tothom pot fer-la.</p> <p>L'organització en petits grups facilita la col·laboració entre companys.</p>	<p>Qualitat i originalitat de l'obra.</p> <p>Ús adequat dels colors en funció de l'emoció.</p> <p>Bon ús dels materials.</p>
<p>Síntesi Comentar les diferències entre obres de la mateixa emoció i la subjectivitat en l'expressió artística</p>	<p>Obres realitzades</p>	<p>Els alumnes s'agruparan unint 4 taules de manera que els membres de cada grup estiguin cara a cara.</p>	<p>5'</p>	<p>Utilitzar les obres com a suport visual a l'hora de les explicacions.</p>	<p>Respecte a la diversitat d'obres fetes pels companys.</p> <p>Participació.</p>

OBSERVACIONS

EDUCACIÓ FÍSICA: Orientació a la natura

GRUP CLASSE	DURADA	PERÍODE	CURS ESCOLAR	PROFESSOR/A
1er ESO	6 sessions de 60'	1er trimestre	2014 - 2015	Elisenda Serrats
MATÈRIA		TÍTOL DE LA UNITAT		
EDUCACIÓ FÍSICA		ORIENTACIÓ A LA NATURA		
OBJECTIUS D'APRENENTATGE	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	
<p><u>-Orientar-se especialment al bosc / aire lliure.</u></p> <p><u>-Reconèixer un mapa.</u></p> <p><u>-Llegir el mapa (no alumnes USEE,</u></p> <p><u>-Reconèixer els senyals de l'entorn físic.</u></p> <p><u>-Orientar-se sobre un mapa</u></p> <p><u>-Divertir-se a l'entorn natural.</u></p> <p><u>-Reconeixement de la comunicació amb els diferents sentits.</u></p> <p><u>-Utilitzar estratègies de dinamització i treball en grup.</u></p>	<p>- <u>Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:</u></p> <p>Desenvolupament d'estratègies per tal de orientar-se en l'espai. Passar una estona agradable a l'espai Natural / físic.</p> <p>- <u>Competència d'autonomia i iniciativa personal:</u></p> <p>Prendre decisions i ser creatiu, en l'elaboració d'una cursa d'orientació. Anar a buscar la informació necessària a diferents mitjans.</p> <p>- <u>Competència social i ciutadana:</u></p> <p>Relacionar-se de manera eficaç amb el grup, saber escoltar i compartir punts de vista i arribar a consens</p> <p>- <u>Tractament de la informació i competència digital:</u></p> <p>Utilització de diferents fonts de informació, com ara TIC i el coneixement de les persones.</p>	<p>- <u>Explorar i percebre:</u></p> <p>A partir de relacionar-se i guiar-se sense algun sentit. Exploració del bosc i la forma d'orientar-te en ell, interactuant i augmentant el coneixement amb el món físic. A partir de mapes d'orientació.</p> <p>- <u>Interpretar i crear:</u></p> <p>Llegir les pistes que ens donen els mapes i l'entorn físic per tal de orientar-nos. Creació i elaboració en equip de un joc on altres s'ho puguin passar bé, amb normes però amb creativitat.</p> <p>- <u>Analitzar i cerca d'informació:</u></p> <p>A partir de diferents tipus de informació, cercada a diferents servidors a internet o a partir del coneixement directe de persones de l'entorn. I comparar per tal de que sigui fiable.</p> <p>- <u>Relacionar-se i treball en equip:</u></p> <p>A partir de la interacció amb els membres d'un equip, arribant a consens, aclarint dubtes i demanant ajut, dinamitzant, escoltant totes les</p>	<p><u>Dins material didàctic annex 2:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Auto avaluació interna del grup. (rúbrica) 30% - Avaluació contínua a partir del quadern del professor. 40% - Qüestionari avaluació habilitats/ coneixements (rúbrica) 30% - Avaluació de l'activitat per part de l'alumnat. - Avaluació de l'activitat per part del professorat. 	

	<p>- <u>Competència comunicativa, lingüística i audiovisual:</u></p> <p>Desenvolupament d'habilitats comunicatives dins el grup i amb l'entorn, reconeixement de la importància de diferents sentits per a la comunicació.</p>	veus, sense jutjar.	
--	--	---------------------	--

RELACIONS AMB ALTRES MATÈRIES

Medi:

es veuran aspectes com els rastres d'animals i plantes a la natura i els senyals que ens donen per a orientar-nos. Així com la orientació dels nostres avantpassats.

Llenguatge:

Es treballaran habilitats comunicatives per tal d'enriquir-nos amb les opinions / criteris del petit i gran grup, arribant a consens i habilitats per a aconseguir informació d'altres.

Tutoria:

en el transcurs de la unitat didàctica sorgiran conflictes i emocions diverses que caldrà gestionar amb autonomia i responsabilitat.

Artístic:

treballarem la creativitat i aquells alumnes que ho necessitin treballaran a partir del dibuix i altres formes de comunicació.

METODOLOGIA I SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA

SESSIÓ 1 : Aproximació a l'entorn

DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
Inicial 1. Proposta de la unitat didàctica i l'activitat. Entrega de la rúbrica d'avaluació. 2. Sortim del centre, ens ubiquem al	<u>Rúbrica avaluació.</u> (dins material didàctic annex2). Entorn natural / bosc.	En gran grup al bosc.	20' aprox.	Debat general escoltant a tots els membres del grup, explicacions	L'alumne/a debat, dóna el seu criteri i exposa els seus coneixements.

bosc/prats de l'entorn. Debatem sobre la ubicació i a on estan situats altres punts de referència. Què observem? Com ho sabem? Informació sobre estratègies d'ubicació.				detallades i a nivell de cada alumne/a.	
Desenvolupament 1. Fem grups heterogenis, segons condició física i habilitats. El grup escull un portaveu i un dinamitzador. 2. Juguem a fet i amagar dins d'un espai delimitat prèviament.	Llibretes i bolígrafs. Orientacions dins material didàctic annex 1.	Creació de grups heterogenis. Al bosc/entorn natural.	20' aprox.	5 grups de 5 persones de diferent nivell / condicions.	L'alumne/a està motivat i disfruta de l'entorn. Ajuda als companys de grup.
Síntesi Tornem al centre, tancament de l'activitat: recull de l'activitat i breus notes de la següent. Dubtes i aclariments.	A l'aula. Bolígrafs i llibretes.	Repartits en els 5 grups de 5 alumnes. 4 taules juntes formant un quadrat i una 5 al costat. L'alumnat s'asseurà mirant-se la cara.	20' aprox.	5 grups de 5 persones de diferent nivell / condicions.	L'alumne/a exposa el seu punt de vista, inquietuds i fa propostes.
SESSIÓ 2: Orientació i comunicació					
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVUACIÓ
Inicial Recordatori de l'activitat anterior i proposta de la següent.	Bolígrafs, colors i llibretes. Pati de l'IES.	Al pati. En rotllanes de 5 alumnes. Una rotllana per grup, asseguts a l'herba.	10' aprox.	Explicació apropiada per a tots els alumnes. A partir del coneixement previ de l'alumne/a. Els membres del grup ajuden a l'alumne/a amb més dificultat a entendre el que se li demana.	L'alumne/a ajuda a aquell/a que té més dificultats. Demana ajuda al grup i/o al professor quan ho necessita.

<p>Desenvolupament</p> <p>1. Ens orientem sense el sentit de la vista, un alumne es tapa els ulls (els altres membres del mini grup orienten a la persona que li falta el sentit). La persona ha de fer un circuit, recorregut entre cons i diferents obstacles que haurà posat el grup prèviament sense que la persona tingui visió. Hi passen tots els membres del grup.</p> <p>2. Debat intergrupal de l'activitat. Una persona del grup és el dinamitzador, s'encarrega de que tots diguin la seva, no jutja ni fa prevaldre cap opinió. Disposarà d'una guia de preguntes per ajudar a la facilitació del grup (Annex 1)</p>	<p>1. Mocadors de roba. Cons i diferents obstacles.</p> <p>2. Llibretes, bolígrafs i retoladors. Guia per a facilitar la dinamització de grup.</p>	<p>L'alumnat es reparteix en grups al pati, cada grup s'ubicarà en un espai determinat.</p>	<p>20' aprox.</p> <p>20' aprox.</p>	<p>Grups heterogenis. Indicacions adequades al nivell de cada alumne/a.</p> <p>Ajut entre el grup. L'alumne/a amb més potencialitats / habilitats assumeix el càrrec de dinamitzar.</p>	<p>L'alumne/a ajuda a aquell/a que té més dificultats. Demana ajuda al grup i/o al professor quan ho necessita.</p> <p>Tots els membres del grup donen el seu punt de vista, les seves sensacions. No es jutja i ni s'imposa el criteri.</p>
<p>Síntesi</p> <p>Tancament de l'activitat: recopilació breu del que hem fet i proposta per al dia següent. Dubtes i aclariments.</p> <p>Cada grup dona veu al consens que han arribat.</p>	<p>A l'aula. Bolígrafs, colors i llibretes.</p>	<p>Taules agrupades per grup. El portaveu s'aixeca i exposa el punt de vista del grup.</p>	<p>10' aprox.</p>	<p>Grups heterogenis, un portaveu que no és el dinamitzador i a qui el grup ajuda.</p>	<p>L'alumne/a ajuda al grup. Es relaciona correctament amb els altres grups.</p>

SESSIÓ 3: Cerca d'informació per al Joc d'orientació 1

DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVUACIÓ
<p>Inicial</p> <p>Recordatori sessió passada, proposta de l'activitat, dubtes i aclariments.</p>	<p>Llibretes, colors i bolígrafs.</p>	<p>A l'aula.</p> <p>Repartits en els 5 grups de 5 alumnes. 4 taules juntes formant un quadrat i una 5 al costat. L'alumnat s'asseurà mirant-se la cara.</p>	<p>10' aprox.</p>	<p>El grup s'encarrega de que tots els membres hagin entès correctament l'activitat, a partir del coneixement previ de l'alumne/a.</p>	<p>L'alumne/a ajuda a aquell/a que té més dificultats. Demana ajuda al grup i/o al professor quan ho necessita.</p>

<p>Desenvolupament</p> <p>Repartim mapes d'orientació de la zona on es van fer la primera sessió.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Debat sobre els diferents símbols i les ubicacions. Es recull les conclusions del debat. 2. Discussió dinamitzada en grup sobre què necessiten saber per a organitzar un joc d'orientació. Elaboració de preguntes. 	<p>Mapes d'orientació. Llibretes, colors i bolígrafs.</p>	<p>A l'aula.</p> <p>Repartits en els 5 grups de 5 alumnes. 4 taules juntes formant un quadrat i una 5 al costat. L'alumnat s'asseurà mirant-se la cara.</p>	<p>20' aprox.</p> <p>20' aprox.</p>	<p>Tot alumne/a dona el seu punt de vista / criteri i coneixements previs.</p> <p>El grup s'encarrega de que tots els membres hagin entès les bases mínimes. L'alumne/a amb més potencialitats / habilitats assumeix el càrrec de dinamitzar el grup.</p>	<p>Tots els membres del grup donen el seu punt de vista. No es jutja ni s'imposa el criteri. Es valoren els punts a favor i en contra de cada aportació.</p> <p>Elaboració d'un mínim de 15 preguntes responent a les qüestions de "qui, què, com, quan, quant i amb quin objectiu".</p>
<p>Síntesi</p> <p>Posem en conjunt, entre grups, el que ens ha sortit.</p> <p>Tancament de l'activitat.</p>	<p>Bolígrafs, colors i llibretes.</p>	<p>A l'aula.</p> <p>Repartits en els 5 grups de 5 alumnes. 4 taules juntes formant un quadrat i una 5 al costat. L'alumnat s'asseurà mirant-se la cara.</p> <p>El portaveu s'aixeca i exposa el punt de vista del grup.</p>	<p>10' aprox.</p>	<p>Grups heterogenis, un portaveu que no és el dinamitzador i a qui el grup ajuda.</p>	<p>L'alumne/a ajuda al grup. Es relaciona correctament amb els altres grups.</p>
SESSIÓ 4: Cerca d'informació per al Joc d'Orientació 2					
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVUACIÓ

<p>Inicial</p> <p>Recordatori sessió passada, proposta de l'activitat, dubtes i aclariments.</p>	<p>Llibretes, colors i bolígrafs.</p>	<p>Al pati.</p> <p>En rotllanes de 5 alumnes. Una rotllana per grup, asseguts a l'herba.</p>	<p>10' aprox.</p>	<p>Explicació apropiada per a tots els alumnes. A partir del coneixement previ de l'alumne/a. Els membres del grup ajuden a l'alumne/a amb més dificultat a entendre el que se li demana.</p>	<p>L'alumne/a ajuda a aquell/a que té més dificultats. Demana ajuda al grup i/o al professor quan ho necessita.</p>
<p>Desenvolupament</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El grup es divideix de manera heterogènia, es fan parelles. Unes parelles cerquen informació amb utilització de TIC dins l'aula i les altres, fan la cerca per la zona. 2. Elaboració per grups d'un joc d'orientació sobre el terreny treballat, segons les respostes obtingudes en l'activitat anterior. Elaboració del mapa d'orientació. 	<p>Ordinadors, llibretes i bolígrafs.</p> <p>Mapes d'orientació, colors, fites i bolígrafs.</p>	<p>Aula de informàtica, 1 ordinador per parelles.</p> <p>Cases del voltant, en parelles.</p> <p>Preguntes elaborades amb anterioritat.</p>	<p>20' aprox.</p> <p>15' aprox.</p>	<p>Sub grups heterogenis.</p> <p>Grups heterogenis.</p> <p>Indicacions adequades al nivell de cada alumne/a.</p> <p>Ajut entre el grup. L'alumne/a amb més potencialitats / habilitats assumeix el càrrec de dinamitzar.</p>	<p>Obtenció de la resposta a les 15 preguntes i la seva argumentació.</p> <p>Valoració en grup de les diferents respostes obtingudes.</p> <p>Finalització del mapa d'orientació.</p> <p>Treball en equip, cada alumne/a dona el seu criteri, argumentació de les decisions de grup.</p> <p>L'alumne/a ajuda i/o demana ajut quan ho necessita. No jutja ni imposa el seu criteri.</p>

<p>Síntesi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El portaveu de cada grup exposa les respostes obtingudes i la base del joc. 2. S'escull un dels jocs per votació. Cada grup vota un joc sense que sigui el seu propi. 	Llibretes, bolígrafs i colors	<p>A l'aula.</p> <p>Repartits en els 5 grups de 5 alumnes. 4 taules juntes formant un quadrat i una 5 al costat. L'alumnat s'asseurà mirant-se la cara.</p> <p>El portaveu s'aixeca i exposa el punt de vista del grup.</p>	15' aprox.	Grups heterogenis, un portaveu que no és el dinamitzador i a qui el grup ajuda.	L'alumne/a ajuda al grup. Es relaciona correctament amb els altres grups.
SESSIÓ 5: Joc d'orientació.					
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'ÀULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'ÀVALUACIÓ
<p>Inicial</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entre tot l'alumnat s'exposa i tornem a incidir en les bases del joc. 2. El grup que s'encarrega del joc l'organitza. 3. La resta d'alumnat juga per escalfar (joc alternatiu proposat pel propi alumnat) 	<p>Material vari (escollit per l'alumnat que no prepara el joc.</p> <p>Cons, fites, bolígrafs, colors i preparacions prèvies.</p>	<p>El grup que s'encarrega del joc l'organitza a l'aire lliure.</p> <p>La resta d'alumnat juga al pati a un altre joc escollit per a ells.</p>	20'	<p>Explicació apropiada per a tots els alumnes. A partir del coneixement previ de l'alumne/a. Els membres del grup ajuden a l'alumne/a amb més dificultat a entendre el que se li demana.</p>	Implicació i motivació per part de l'alumne/a.
<p>Desenvolupament</p> <p>Juguem.</p>	Fites i mapes d'orientació (elaborats per el grup que presenta el joc).	Sobre el terreny, en els mateixos grups de 5 es van a buscar les fites i s'ajuden i organitzen en la orientació i	30' aprox.		L'alumne/a ajuda i/o demana ajut. No es jutja ni s'imposa. L'alumne/a treballa en grup i no sol.

Síntesi Recollim el diferent material		Tot l'alumnat recull el material.	10' aprox.	L'alumnat amb més dificultat recull el més pròxim i l'alumnat més ràpid les fites més llunyanes.	L'alumne/a participa en la recollida.
SESSIÓ 6: Tancament Joc d'Orientació i avaluació.					
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
Inicial Recopilació i debat sobre el que hem fet durant la unitat didàctica, dubtes i preguntes	Llibretes, bolígrafs i colors.	A l'aula. Repartits en els 5 grups de 5 alumnes. 4 taules juntes formant un quadrat i una 5 al costat. L'alumnat s'asseurà mirant-se la cara.	20'	Tot l'alumnat exposa com s'ha sentit, què ha après i el seu criteri.	L'alumne/a exposa i deixa exposar, sense imposar el criteri.
Desenvolupament Realització de les activitats d'avaluació: Autoavaluació, Avaluació de la unitat didàctica i qüestionari d'avaluació.	Qüestionari d'autoavaluació; avaluació de la unitat didàctica i Qüestionari d'avaluació de l'alumne/a. (Dins material didàctic annex 2).	A nivell individual. A l'aula, amb la disposició de taules en files.	30' aprox.	L'alumne/a que presenta dislèxia disposarà de 15' més de marge per a acabar l'avaluació. L'alumnat nouvingut disposarà de diccionaris en la seva llengüa. L'alumnat amb USEE cognitiu l'avaluació serà oral.	Silenci i respecte per al treball dels companys. Demanda d'ajut si es considera necessari.

Síntesi Ens donem les gràcies entre tots per tal d'haver participat.		A l'aula, al anar finalitzant les diferents avaluacions.	10' aprox.		
OBSERVACIONS					

TUTORIA: Comunicació afectiva i efectiva

GRUP CLASSE	DURADA	PERÍODE	CURS ESCOLAR	PROFESSOR/A
1er ESO	6 sessions de 60'	1er trimestre	2014 - 2015	Elisenda Serrats
MATÈRIA		TÍTOL DE LA UNITAT		
TUTORIA		COMUNICACIÓ, AFECTIVA I EFECTIVA.		
OBJECTIUS D'APRENENTATGE	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	
<ul style="list-style-type: none"> - Augmentar el nivell d' auto coneixement i autoestima dels adolescents. - Potenciar les actituds positives davant de la vida. - Fomentar les relacions interpersonals. - Millorar i promoure conceptes com tolerància, convivència, respecte i solidaritat. - Fomentar el respecte cap a les opinions i emocions dels altres. - Desenvolupar la capacitat de reflexionar davant d'un problema moral. - Practicar les 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Competència comunicativa, lingüística i audiovisual.</u> <p>A partir de les bases de comunicació efectiva parlant des del jo com em sento i què necessito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Tractament de la informació i competència digital.</u> <p>A partir de la cerca de informació. I esquemes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Competència d'aprendre a aprendre.</u> <p>Al prendre consciència de com sóc, què sento, què necessito i com m'és útil organitzar-me per a aprendre.</p> <p>Aprendre la realització i eficàcia dels esquemes i <i>brain storm</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Competència d'autonomia i iniciativa personal.</u> <p>A partir de la presa de consciència de què sento i què necessito, decideixo amb autonomia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Reflexió sobre la comunicació:</u> Parlarem i debatrem aspectes de la comunicació des de la nostre experiència i coneixement previ. - <u>Aprofundiment sobre la comunicació:</u> Ens endinsarem al món de la comunicació cercant informació i de manera experiencial. - <u>Reflexió sobre les emocions:</u> Ens mirarem les emocions profundament, buscant les seves funcions i el que podem fer per a transitar-les amb èxit. - <u>Reconeixement de les emocions, en l'altre i en mi:</u> Posarem la mirada a nosaltres, tot observant el que ens passa i el que li pot passar a l'altre. D'aquesta manera ens farem responsables de el que nosaltres podem fer sobre nosaltres. - <u>Comprensió de la màxima de la</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - Auto avaluació interna del grup. (rúbrica) 30% - Avaluació contínua a partir del quadern del professor. 40% - Mini qüestionari avaluació habilitats/ coneixements <ul style="list-style-type: none"> o (rúbrica) 30% - Avaluació de l'activitat per part de l'alumnat. - Avaluació de l'activitat per part del professorat. 	

habilitats socials necessàries per a expressar les pròpies idees de forma adequada per a resoldre un conflicte.	- <u>Competència social i ciutadana:</u> Quan entenc les bases de la comunicació efectiva, esdevinc un ciutadà empàtic i assertiu.	<u>comunicació: l'assertivitat:</u> Èmfasi en la millor manera de comunicar-se per a dir el que no m'agrada i acceptar elogis.			
RELACIONS AMB ALTRES MATÈRIES					
Llenguatge: Treballarem comunicació afectiva per tal de ser efectius i assolir l'objectiu. Artístic: Treballarem amb el dibuix i la creativitat. Medi: Treballarem la comunicació dels nostres avantpassats.					
METODOLOGIA I SEQUÈNCIA DIDÀCTICA					
SESSIÓ 1: De què parlem quan parlem de comunicació?					
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
Inicial 1. Introducció i proposta de l'activitat i de la unitat didàctica. Entrega de rúbrica i material. 2. Debat en gran grup sobre la comunicació, el professor dinamitza i fa esquema.	Pissarra. Llibretes, una carpeta per alumne/a, rúbrica, colors, retoladors, fulls de colors i dacs. Rúbrica . (dins material didàctic annex 2)	Gran grup a l'aula, ja predeterminat de la classe anterior.	20' aprox.	Es definirà l'activitat i el debat a partir de les demandes i el coneixement previ de l'alumnat. L'alumnat s'ajudarà per a explicar/definir aquells conceptes que altres no hagin entès.	L'alumne/a ajudarà a l'alumne amb més dificultats si té els coneixements/habilitats o ajudarà a buscar la informació per a ajudar a l'altre/a. L'alumne/a demanarà ajuda quan la necessiti. L'alumne/a no farà retrets ni imposarà el seu criteri.
Desenvolupament 1. Aprofundiment de l'esquema de la pissarra realitzat per el debat de grup i realització d'un altre	Bolígrafs, carpetes, colors, dacs, retoladors, fulls de	Seràn 5 grups de 5 alumnes, heterogenis. S'ajuntaran 4 taules en	20' aprox.	Els grups seran heterogenis.	L'alumne/a ajudarà a l'alumne amb més dificultats si té els

<p>esquema per grup amb més profunditat. Dins el grup diferents rols: portaveu, dinamitzador, anotador, dibuixant/creatiu i encarregat del material. Cada rol disposarà d'un full d'ajuda al rol</p>	<p>colors i llibretes.</p> <p>Orientacions per al rol. (Dins material didàctic Annex 1.)</p>	<p>quadrat i una s'afegirà entre dues taules.</p>		<p>Cada grup ajudarà els membres que més ho necessitin. Cada alumna assumirà el rol que per capacitats/habilitats li sigui més idoni: L'alumnat amb USEE assumirà encarregat de material i dibuixant/creatiu.</p>	<p>coneixements/habilitats o ajudarà a buscar la informació per a ajudar a l'altre/a.</p> <p>L'alumne/a demanarà ajuda quan la necessiti.</p> <p>L'alumne/a no farà retrets ni imposarà el seu criteri.</p> <p>L'alumne/a participarà des del seu coneixement/ experiència.</p> <p>Realització d'un esquema que tot el grup entengui, se senti seu i hi hagi participat.</p>
<p>Síntesi</p> <p>1. Tancament de l'activitat, resum de les principals idees, propostes en grup per part de l'alumnat per a l'activitat següent, què els hi interessa aprofundir del tema?</p>	<p>Bolígrafs, carpetes, colors, dacs, retoladors, fulls de colors i llibretes.</p>	<p>Seràn 5 grups de 5 alumnes, heterogenis. S'ajuntaran 4 taules en quadrat i una s'afegirà entre dues taules.</p> <p>El portaveu de cada grup s'alçarà per parlar i exposar les idees del seu grup.</p>	<p>20' aprox.</p>	<p>Els grups seran heterogenis.</p> <p>Cada grup ajudarà els membres que més ho necessitin. Cada alumna assumirà el rol que per capacitats/habilitats li sigui més idoni. Tot l'alumnat tindrà veu.</p>	<p>L'alumne/a ajudarà al portaveu a donar la valoració consensuada del grup.</p> <p>El grup té una proposta d'aprofundiment.</p>

SESSIÓ 2: Què són les emocions? Per a què serveixen?					
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
<p>Inicial</p> <p>1. Proposta de l'activitat. Dubtes i aclariments.</p>	Bolígrafs, carpetes, colors, dacs, retoladors, fulls de colors i llibretes.	Seràn 5 grups de 5 alumnes, heterogenis. S'ajuntaran 4 taules en quadrat i una s'afegirà entre dues taules.	10' aprox.	Es definirà l'activitat i el debat a partir de les demandes i el coneixement previ de l'alumnat. L'alumnat s'ajudarà per a explicar/definir aquells conceptes que altres no hagin entès.	<p>L'alumne/a ajudarà a l'alumne amb més dificultats si té els coneixements/habilitats o ajudarà a buscar la informació per a ajudar a l'altre/a.</p> <p>L'alumne/a demanarà ajuda quan la necessiti.</p> <p>L'alumne/a no farà retrets ni imposarà el seu criteri.</p>
<p>Desenvolupament</p> <p>1. Debat tota l'aula sobre les emocions, dinamitzat per el professor.</p> <p>2. Debat detallat en grup i realització d'un esquema per grup de per a què serveixen les emocions.</p>	Bolígrafs, carpetes, colors, dacs, retoladors, fulls de colors i llibretes.	Seràn 5 grups de 5 alumnes, heterogenis. S'ajuntaran 4 taules en quadrat i una s'afegirà entre dues taules.	15' aprox. 15' aprox.	<p>Els grups seran heterogenis.</p> <p>Cada grup ajudarà els membres que més ho necessitin. Cada alumna assumirà el rol que per capacitats/habilitats li sigui més idoni: L'alumnat amb USEE assumirà encarregat de material i dibuixant/</p>	<p>L'alumne/a ajudarà a l'alumne amb més dificultats si té els coneixements/habilitats o ajudarà a buscar la informació per a ajudar a l'altre/a.</p> <p>L'alumne/a demanarà ajuda quan la necessiti.</p> <p>L'alumne/a no farà retrets ni imposarà el seu criteri.</p>

				creatiu.	L'alumne/a participarà des del seu coneixement/ experiència. Realització d'un esquema que tot el grup entengui, se senti seu i hi hagi participat.
Síntesi 1. Exposició de l'esquema per grup. 2. Sintetització i esquema general per al professor a la pissarra. 3. Tancament de l'activitat	Bolígrafs, carpetes, colors, dacs, retoladors, fulls de colors i llibretes. Pissarra i guixos de colors.	Serán 5 grups de 5 alumnes, heterogenis. S'ajuntaran 4 taules en quadrat i una s'afegirà entre dues taules. El portaveu de cada grup s'alçarà per parlar i exposar les idees del seu grup.	20' aprox.	Els grups serán heterogenis. Cada grup ajudarà els membres que més ho necessitin. Cada alumna assumirà el rol que per capacitats/habilitats li sigui més idoni. Tot l'alumnat tindrà veu.	L'alumne/a ajudarà al portaveu a donar la valoració consensuada del grup.
SESSIÓ 3: Com ens sentim?					
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVUACIÓ
Inicial 1. Proposta d'activitat	Carpetes i material anterior.	A l'aula	10' aprox.	L'explicació serà a partir dels coneixements previs de l'alumnat. S'ajudaran amb explicacions	L'alumne/a ajudarà a l'alumne amb més dificultats si té els coneixements/habilitats o ajudarà a buscar la informació per a ajudar

				complementaries dels companys / professor.	a l'altre/a. L'alumne/a demanarà ajuda quan la necessiti. L'alumne/a no farà retrets ni imposarà el seu criteri.
<p>Desenvolupament</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Com sabem com ens sentim? Debat general i esquema grupal realitzat per el grup. 2. Per parelles heterogènies: Dinàmica 1 "Qui és?" (dins material didàctic Annex3) 	Llibretes, bolígrafs, carpetes, retoladors, dacs, fulls de colors i colors.	<p>A l'aula.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Seran 5 grups de 5 alumnes, heterogenis. S'ajuntaran 4 taules en quadrat i una s'afegirà entre dues taules. 2 Mourem les taules de dos en dos per l'espai, mirant-nos entre la parella. 	<p>20' aprox.</p> <p>20' aprox.</p>	<p>El grup serà heterogeni, format per persones de capacitats/ habilitats diferents.</p> <p>Les parelles seran heterogènies, de manera que l'alumnat nouvingut i el de USEE s'aparellaran amb alumnes que treuen molt bones notes.</p>	<p>L'alumne/a ajudarà a l'alumne amb més dificultats si té els coneixements/habilitats o ajudarà a buscar la informació per a ajudar a l'altre/a.</p> <p>L'alumne/a demanarà ajuda quan la necessiti.</p> <p>L'alumne/a no farà retrets ni imposarà el seu criteri.</p> <p>L'alumne/a participarà des del seu coneixement/ experiència.</p>
<p>Síntesi</p> <p>Tancament de l'activitat. Dubtes i preguntes i proposta de l'activitat següent.</p>	Llibretes, bolígrafs, carpetes, retoladors, dacs, fulls de colors i colors.	<p>A l'aula.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Seran 5 grups de 5 alumnes, heterogenis. S'ajuntaran 4 taules en 	<p>10' aprox.</p>	<p>Cada grup ajudarà els membres que més ho necessitin.</p>	<p>L'alumne/a ajudarà a l'alumne amb més dificultats si té els coneixements/habilitats</p>

		quadrat i una s'afegirà entre dues taules.		Cada alumna assumirà el rol que per capacitats/habilitats li sigui més idoni. Tot l'alumnat tindrà veu.	o ajudarà a buscar la informació per a ajudar a l'altre/a. L'alumne/a demanarà ajuda quan la necessiti. L'alumne/a no farà retrets ni imposarà el seu criteri.
SESSIÓ 4: Auto coneixement i autoestima					
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
Inicial Proposta d'activitat.	Material anterior i carpetes.	A l'aula. 1. Seran 5 grups de 5 alumnes, heterogenis. S'ajuntaran 4 taules en quadrat i una s'afegirà entre dues taules.	10' aprox.	Es definirà l'activitat i el debat a partir de les demandes i el coneixement previ de l'alumnat. L'alumnat s'ajudarà per a explicar/definir aquells conceptes que altres no hagin entès.	L'alumne/a ajudarà a l'alumne amb més dificultats si té els coneixements/habilitats o ajudarà a buscar la informació per a ajudar a l'altre/a. L'alumne/a demanarà ajuda quan la necessiti. L'alumne/a no farà retrets ni imposarà el seu criteri.
Desenvolupament 1. Dinàmica 2: l'estrella: Se'ls dona un paper on hi ha la forma d'una estrella en gran. Ells l'han de retallar i al mig hi ha de posar el seu nom i alguna característica bona que creguin que tenen.	Fotocòpia en forma d'estrella.	A l'aula. 1. Seran 5 grups de 5 alumnes, heterogenis. S'ajuntaran 4 taules en quadrat i una s'afegirà	20' aprox. 20' aprox.	Tot l'alumnat participa per igual, a partir del coneixement propi de l'alumne/a i del	L'alumne/a ajudarà a l'alumne amb més dificultats si té els coneixements/habilitats o ajudarà a buscar la

<p>Després l'estrella anirà passant per la resta de companys, que han d'anar escrivent a les puntes de l'estrella, coses positives de la persona propietària de l'estrella. A l'acabar, es retornen les estrelles als propietaris i es veuen totes les característiques que han escrit els altres. (Dins material didàctic Annex 3)</p> <p>2. Debat en gran grup sobre el que ha passat a la dinàmica, què han sentit, s'ho esperaven?</p>		entre dues taules.		seu vocabulari.	<p>informació per a ajudar a l'altre/a.</p> <p>L'alumne/a demanarà ajuda quan la necessiti.</p> <p>L'alumne/a no farà retrets ni imposarà el seu criteri.</p> <p>L'alumne/a participarà des del seu coneixement/ experiència.</p>
<p>Síntesi Tancament de l'activitat. Dubtes i preguntes i proposta de l'activitat següent.</p>	Carpetes, llibretes i bolígrafs.	A l'aula. 1. Seran 5 grups de 5 alumnes, heterogenis. S'ajuntaran 4 taules en quadrat i una s'afegirà entre dues taules.	10' aprox.	Cada grup ajudarà els membres que més ho necessitin. Cada alumna assumirà el rol que per capacitats/habilitats li sigui més idoni. Tot l'alumnat tindrà veu.	<p>L'alumne/a ajudarà a l'alumne amb més dificultats si té els coneixements/habilitats o ajudarà a buscar la informació per a ajudar a l'altre/a.</p> <p>L'alumne/a demanarà ajuda quan la necessiti.</p> <p>L'alumne/a no farà retrets ni imposarà el seu criteri.</p>
SESSIÓ 5: Assertivitat					
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

<p>Inicial</p> <p>Proposta activitat.</p>	<p>Material anterior i carpetes.</p>	<p>A l'aula.</p> <p>1. Seran 5 grups de 5 alumnes, heterogenis. S'ajuntaran 4 taules en quadrat i una s'afegirà entre dues taules.</p>	<p>10' aprox.</p>	<p>Es definirà l'activitat i el debat a partir de les demandes i el coneixement previ de l'alumnat. L'alumnat s'ajudarà per a explicar/definir aquells conceptes que altres no hagin entès.</p>	<p>L'alumne/a ajudarà a l'alumne amb més dificultats si té els coneixements/habilitats o ajudarà a buscar la informació per a ajudar a l'altre/a.</p> <p>L'alumne/a demanarà ajuda quan la necessiti.</p> <p>L'alumne/a no farà retrets ni imposarà el seu criteri.</p>
<p>Desenvolupament</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Debat general, com dir bé les coses que necessitem dir. Resum per part d'un alumne/a. 2. Dinàmica 3: " Les 3 R" (dins Material didàctic Annex 3) 	<p>Bolígrafs, fulls, carpetes, retoladors</p>		<p>20' aprox.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Cada grup ajudarà els membres que més ho necessitin. Cada alumna assumirà el rol que per capacitats/habilitats li sigui més idoni. Tot l'alumnat tindrà veu. 2 Tot l'alumnat participa per igual, a partir del coneixement propi de 	<p>L'alumne/a ajudarà a l'alumne amb més dificultats si té els coneixements/habilitats o ajudarà a buscar la informació per a ajudar a l'altre/a.</p> <p>L'alumne/a demanarà ajuda quan la necessiti.</p> <p>L'alumne/a no farà retrets ni imposarà el seu criteri.</p> <p>L'alumne/a participarà des del seu coneixement/</p>

				l'alumne/a i del seu vocabulari.	experiència.
Síntesi Tancament de l'activitat.	Carpetes, llibretes i bolígrafs.	A l'aula. 1. Seran 5 grups de 5 alumnes, heterogenis. S'ajuntaran 4 taules en quadrat i una s'afegirà entre dues taules.	10' aprox.	Cada grup ajudarà els membres que més ho necessitin. Cada alumna assumirà el rol que per capacitats/habilitats li sigui més idoni. Tot l'alumnat tindrà veu.	L'alumne/a ajudarà a l'alumne amb més dificultats si té els coneixements/habilitats o ajudarà a buscar la informació per a ajudar a l'altre/a. L'alumne/a demanarà ajuda quan la necessiti. L'alumne/a no farà retrets ni imposarà el seu criteri.
SESSIÓ 6: Avaluació					
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ DE L'AULA	TEMPS	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
Inicial 1. Proposta de l'activitat. 2. Debat i conclusions sobre el que hem après.	1. Carpetes, bolígrafs i material anterior.	A l'aula. 1. Seran 5 grups de 5 alumnes, heterogenis. S'ajuntaran 4 taules en quadrat i una s'afegirà entre dues taules.	10' aprox. 20' aprox.		
Desenvolupament Realització de les activitats d'avaluació: Autoavaluació. Avaluació de la unitat didàctica i qüestionari d'avaluació.	Qüestionari d'autoavaluació: avaluació de la unitat didàctica i Qüestionari d'avaluació de	A nivell individual. A l'aula, amb la disposició de taules en files.	30' aprox.	L'alumne/a que presenta dislèxia disposarà de 15' més de marge per a acabar l'avaluació.	Silenci i respecte per al treball dels companys. Demanda d'ajut si es considera necessari.

	l'alumne/a. A material didàctic annex 2.			L'alumnat nouvingut disposarà de diccionaris en la seva llengüa. L'alumnat amb USEE cognitiu l'avaluació serà oral.	
Síntesi Ens donem les gràcies entre tots per tal d'haver participat.		A l'aula, al anar finalitzant les diferents avaluacions.	10' aprox.		
OBSERVACIONS					

10. AUTOAVALUACIÓ

Un cop finalitzat el desenvolupament complet i l'autoavaluació de les unitats didàctiques, considerem que hem assolit tant els objectius generals com els més específics. Hem pogut elaborar un projecte interdisciplinari que aborda la totalitat de les competències, treballant des d'una perspectiva inclusiva i competencial.

Vam triar el tema de la prehistòria i la comunicació perquè es ampli i es pot abordar des de moltes assignatures. La prehistòria és una temàtica que desperta interès en els alumnes perquè en el fons es tracta de conèixer com vivien els nostres avantpassats, una realitat molt diferent de la que vivim actualment. I a la comunicació (considerant la via de transmissió d'informació, aspectes formals, de contingut...) cal donar-li la importància que es mereix, ja que és clau en la relació i desenvolupament humà.

En l'elaboració d'aquest projecte hem intentat considerar tots els aspectes importants que defineixen un bon disseny curricular (atenció a la diversitat, ús de les TAC en processos d'ensenyament-aprenentatge, una metodologia diversa i que beneficiés a tots els alumnes...). Tot i així considerem que tenim alguns aspectes per millorar (la coordinació entre les activitats de les diferents unitats didàctiques, per exemple o una temporització de les matèries més ajustada a la realitat dels centres) i així ens esforçarem per fer-ho.

En quant al treball grupal, creiem que ens hem repartit molt bé la feina i hem estat connectades diàriament (sobretot via whatsapp) per elaborar i supervisar entre totes les tasques del projecte. Ens hem ajudat mútuament i hi ha hagut un fantàstic clima de treball.

La realització d'aquest projecte ens ha fet esforçar per adquirir nous coneixements (mitjançant cerca bibliogràfica, fent investigació...) i plasmar-los a la pràctica (dissenyant el projecte global i les unitats didàctiques en particular). Així doncs, el tenir l'oportunitat de realitzar el projecte ens ha proporcionat moltes eines per a poder iniciar processos d'assessorament amb rigor en el futur.

AUTOAVALUACIÓ CIÈNCIES SOCIALS

La UD té per objectiu respondre a una pregunta/resoldre un problema?	Sí. Els alumnes han de descobrir com era la vida a la prehistòria.
La introducció és atractiva? (es lliga al context vital de l'alumne o a preguntes que s'ha pogut plantejar?)	Sí. Es parteix de les idees prèvies de l'alumne i es fomenta que els alumnes es plantegin qüestions que hauran d'anar descobrint. A més, hi ha una constant comparativa sobre com vivien els nostres avantpassats (quines eines utilitzaven, com es comunicaven... i quines eines utilitzem ara, com ens comuniquem actualment...).
Els continguts s'estructuren entorn d'una tasca?	Sí. La primera part de cada sessió és introductòria. En el desenvolupament es planteja una tasca per a treballar els continguts de la sessió (s'explica i es proporciona el material per realitzar-la) i finalment es fa una síntesi per assentar els coneixements adquirits.
Té com a resultat l'elaboració d'un producte?	Sí. En totes les sessions s'obté un producte que reflexa el treball dels alumnes i posteriorment serà avaluat per ells mateixos i/o per la professora.
Fa que s'apliquin coneixements previs/adquirits i proporciona nous aprenentatges?	Sí. Primerament s'exploren les idees prèvies dels alumnes (se'ls fa preguntes, se'ls fa participar en les explicacions...) i es prossegueix a adquirir nous coneixements, connectant-los amb els existents i a ampliar-los.
Ajuda a relacionar coneixements diversos o amb d'altres matèries?	Sí. Les relacions amb altres matèries són ben paleses (amb matemàtiques, amb llengua, amb tecnologia...) ja que es tracta d'un projecte interdisciplinari.
És una activitat que es pot desenvolupar de diferents formes i estimula la curiositat i la creativitat de l'alumnat?	Sí. Malgrat ser una assignatura molt teòrica que pretén explicar com es vivia a la prehistòria i les característiques que la defineixen, estimula la curiositat dels alumnes plantejant debats, deixant qüestions obertes per a la imaginació... A més amb la visualització d'una pel·lícula-documental es pretén donar eines a l'alumne perquè observin i imaginin altres situacions que es podien viure llavors.

Implica l'ús de d'instruments diversos com material manipulable, eines de dibuix, programari, calculadora...?	Sí. En les diverses sessions es fa ús de software, material manipulable (bolígrafs, targetes plastificades...), material audiovisual, etc.
Utilitza Internet per a fer-ne un ús de, com a mínim els aspectes següents: interactivitat, múltiples punts de vista, informació actual?	Sí. Internet es fa servir per a cercar informació, per a fomentar el diàleg i la comparació d'informació obtinguda, per a l'enviament de treballs realitzats per e-mail a la professora...
Es treballen els aspectes següents des de les àrees? Comprensió lectora, expressió oral i escrita, comunicació audiovisual, TIC, educació en valors.	Sí. Es promou l'expressió escrita (en la redacció de perquè es important preservar l'art prehistòric i què ens aporta) i sobretot es promou l'expressió oral en totes les sessions (ja sigui en forma de diàleg, debat o expositiva cap a una audiència). Es treballa mitjançant comunicació audiovisual i es promou l'educació en valors (respectar les intervencions dels companys, fomentar el respecte cap a un patrimoni cultural...).
Es fomenta l'autonomia de l'alumnat?	Sí. Es plantegen força tasques en que han d'investigar i han de decidir els propis alumnes qui serà el portaveu del grup.
S'intervé a partir de preguntes adequades més que amb explicacions?	Sí. De fet moltes tasques són grans preguntes per les que s'ha de trobar la resposta (dialogant, reflexionant...) i sempre s'inicien les sessions formulant preguntes.
Es posa en joc l'esforç i el treball individual però també el treball en parelles o en grups que condueix a parlar, argumentar, convèncer, consensuar, etc.?	Sí. Tots els tipus d'agrupaments són contemplats en les sessions d'aquesta unitat didàctica (treball individual, per parelles, en petit grup i en gran grup) ja que cada tipus d'agrupament demana el desenvolupament d'unes habilitats o altres.
En el treball en equip s'han definit rols que proporcionen múltiples perspectives des de les quals estudiar el tema?	Sí. En alguna activitat es proposa la distribució de rols dins del petit grup i en altres activitats es proposa escollir al representant del grup per presentar el treball elaborat a la resta de la classe.

Implica raonar sobre el que s'ha fet i justificar els resultats?	Sí. Quasi sempre al final de les sessions es fa raonar als alumnes sobre les respostes i intervencions en els debats i sobre els treballs elaborats.
S'avança en la representació de manera cada vegada més precisa usant progressivament un llenguatge més acurat?	Sí. Cada cop es pretén adquirir lèxic específic de la unitat didàctica i fer-ne ús i així es valorarà en l'avaluació.
Inclou una rúbrica d'avaluació?	Sí es presenta als alumnes que s'espera d'ells en les diferents tasques a l'inici de les sessions.
Conté una conclusió amb un vincle clar amb la introducció?. Exposa clarament les tasques cognitives dels alumnes i suggereix com aquest aprenentatge es podria aplicar a altres qüestions i àmbits?	Sí. En tot moment es relacionen els continguts apresos amb les qüestions plantejades a l'inici de la sessió. A més, per tal de realitzar les tasques, es necessari que l'alumne apliqui coneixements d'altres matèries i interrelacioni conceptes, així com aplicarà els adquirits en aquesta unitat didàctica en altres situacions de la vida.

AUTOAVALUACIÓ CIÈNCIES NATURALS

La UD té per objectiu respondre a una pregunta/resoldre un problema?	Sí. Han d'investigar i conèixer per què hi ha vida a la Terra i com ha anat evolucionant durant el temps.
La introducció és atractiva? (es lliga al context vital de l'alumne o a preguntes que s'ha pogut plantejar?)	Sí. Des del principi de la unitat didàctica es plantegen preguntes inicials que desperten la curiositat i que són qüestions interessants i que tothom s'ha preguntat alguna vegada com: Per què hi ha vida a la Terra? Creieu que pot haver-hi vida a l'univers?
Els continguts s'estructuren entorn d'una tasca?	Sí. Totes les sessions van adreçades a donar respostes a com s'ha creat i evolucionat la vida a la Terra i com nosaltres en podem tenir coneixement.
Té com a resultat l'elaboració d'un producte?	Sí. S'han d'elaborar diferents productes i de diferent tipus.
Fa que s'apliquin coneixements previs/adquirits i proporciona nous aprenentatges?	Sí. La unitat comença amb una avaluació inicial dels coneixements previs i amb el pas de la sessions s'aniran reajustant o confirmant a través dels aprenentatges nous fets.
Ajuda a relacionar coneixements diversos o amb d'altres matèries?	Sí. Ajuda a entendre l'evolució de les capacitats dels homínids i a relacionar-ho amb la seva evolució social i tecnològica. També es relaciona amb coneixements informàtics i de plàstica.
És una activitat que es pot desenvolupar de diferents formes i estimula la curiositat i la creativitat de l'alumnat?	Sí. Es fomenta la creativitat a través d'activitats artístiques com la creació del fòssil o l'elaboració de murals. També es fomenta la curiositat a través de les diferents investigacions proposades.
Implica l'ús de d'instruments diversos com material manipulable, eines de dibuix,	Sí. Es proposen activitats procedimentals amb materials com guix, sorra, cartolines, retoladors... A més d'activitats relacionades amb eines informàtiques.

programari, calculadora...?	
Utilitza Internet per a fer-ne un ús de, com a mínim els aspectes següents : interactivitat, múltiples punts de vista, informació actual?	Sí. Es fa servir per cercar informació, per accedir a recursos, per visionar vídeos, per jugar, per enviar e-mails al professor...
Es treballen els aspectes següents des de les àrees? Comprensió lectora, expressió oral i escrita, comunicació audiovisual, TIC, educació en valors.	Sí. La comprensió lectora i l'expressió oral i escrita es treballa a partir de la lectura i recerca d'informació, de la participació en debats i de l'ompliment de fitxes i la creació del mural. Les TIC estaran presents durant tota la unitat per accedir a la informació, per exemple, i els valors es fomentaran en els treballs grupals.
Es fomenta l'autonomia de l'alumnat?	Sí. Se'ls convida a realitzar una investigació força autònoma a través de la recerca guiada per internet.
S'intervé a partir de preguntes adequades més que amb explicacions?	Sí. La unitat està plantejada a través de preguntes sobre les que han d'investigar i trobar les respostes de forma autònoma.
Es posa en joc l'esforç i el treball individual però també el treball en parelles o en grups que condueix a parlar, argumentar, convèncer, consensuar, etc.?	Sí. Es proposen activitats tan individuals com grupals, de manera que es fomenta el treball cooperatiu i les habilitats comunicatives, socials i de negociació.
En el treball en equip s'han definit rols que proporcionen múltiples perspectives des de les quals estudiar el tema?	Sí. Cada grup investiga diferents aspectes de manera que entre les recerques de tota la classe es pot arribar al coneixement general.
Implica raonar sobre el que s'ha fet i justificar els resultats?	Sí. Es promou els debats al final de sessió per reflexionar sobre l'aprenentatge fet durant la sessió.

S'avança en la representació de manera cada vegada més precisa usant progressivament un llenguatge més acurat?	Sí. Al ser una unitat de caràcter científic es fomenta l'aprenentatge de vocabulari específic, com les diferents teories evolutives, els noms científics dels homínids i d'altres animals extingits. També les característiques biològiques i fisiològiques de les espècie i el vocabulari associat.
Inclou una rúbrica d'avaluació?	No. Però inclou autoavaluacions i coavaluacions.
Conté una conclusió amb un vincle clar amb la introducció?. Exposa clarament les tasques cognitives dels alumnes i suggereix com aquest aprenentatge es podria aplicar a altres qüestions i àmbits?	Sí. Després de realitzar la unitat, es tindran respostes a les preguntes inicials plantejades. A més, els aprenentatges es relacionen amb altres àmbits com les ciències socials, la plàstica, les habilitats de treball en grup...

AUTOAVALUACIÓ LLENGUA I LITERATURA CATALANA

La UD té per objectiu respondre a una pregunta/resoldre un problema?	Sí. Han de resoldre com aprendre a comunicar-se de forma eficaç, oral i escrita, en diferents situacions de la vida real.
La introducció és atractiva? (es lliga al context vital de l'alumne o a preguntes que s'ha pogut plantejar?)	Sí. La necessitat de comunicar-se i fer-ho de forma efectiva i coherent és un punt motivador per a que l'alumne s'interessi pel tema.
Els continguts s'estructuren entorn d'una tasca?	Sí. Tot el material didàctic, explicacions i recerques d'informació s'estructuren en una tasca. Primerament d'adquisició de coneixements i reelaboració d'aquests i posteriorment de l'elaboració d'un producte.
Té com a resultat l'elaboració d'un producte?	Sí. Tots els continguts es veuen reflectits en les tasques de cada sessió. Són a demés en diferents formats per tal que amplii'n les estratègies i metodologies d'actuació.
Fa que s'apliquin coneixements previs/adquirits i proporciona nous aprenentatges?	Sí. Es parteix sempre d'un debat/pluja d'idees sobre coneixements previs, per tal de conèixer el punt de partida, i s'avança cap a nous coneixements, o perfeccionament dels existents.
Ajuda a relacionar coneixements diversos o amb d'altres matèries?	Sí. Al tractar-se d'un projecte global interdisciplinari es treballen aspectes propis de la matèria, però també és relaciona directa i indirectament amb d'altres matèries
És una activitat que es pot desenvolupar de diferents formes i estimula la curiositat i la creativitat de l'alumnat?	Sí. Gairebé totes les activitats deixen llibertat a la creativitat de l'alumne, fomentant així el desenvolupament de les seves intel·ligències múltiples.
Implica l'ús de d'instruments diversos com material manipulable, eines de dibuix,	Sí. Tot i tractar-se d'una matèria més teòrica i estàtica es fan servir instruments i materials diversos, així com activitats dinàmiques i col·laboratives.

programari, calculadora...?	
Utilitza Internet per a fer-ne un ús de, com a mínim els aspectes següents : interactivitat, múltiples punts de vista, informació actual?	Sí. Es fa servir per a comparar resultats, per a cercar informació, per a realitzar lectures narratives, per a comunicar-se, etc.
Es treballen els aspectes següents des de les àrees? Comprensió lectora, expressió oral i escrita, comunicació audiovisual, TIC, educació en valors.	Sí. Ja que és una matèria del 'àmbit lingüístic, inevitablement es treballa la comprensió lectora, l'expressió oral, escrita, els diferents mitjans de comunicació, i també l'educació en valors com el saber estar.
Es fomenta l'autonomia de l'alumnat?	Sí. Se'ls donen pautes i ajudes, però la finalitat última i el cert grau de llibertat en l'elaboració d'activitats i treballs és per tal de que assoleixin el màxim d'autonomia personal
S'intervé a partir de preguntes adequades més que amb explicacions?	Sí. Inicialment, quan es presenta el contingut de la sessió, se'ls fa una pregunta que entre tots hem de respondre, ja sigui amb la posterior explicació teòrica, amb la cerca d'informació o amb els debats i reflexions.
Es posa en joc l'esforç i el treball individual però també el treball en parelles o en grups que condueix a parlar, argumentar, convèncer, consensuar, etc.?	Sí. Les diferents activitats que es desenvolupen a les sessions són tant de tipus individual, per garantir una autocomprensió, com en treball en petits grups on és fomenta el treball cooperatiu, l'assumpció de responsabilitats i rols, el respecte per l'esforç dels altres i la pròpia autosuperació.
En el treball en equip s'han definit rols que proporcionen múltiples perspectives des de les quals estudiar el tema?	Sí. En totes les activitats grupals s'indiquen un mínim de rols que han de distribuir-se i que garanteixen aquesta diversitat de perspectives.
Implica raonar sobre el que s'ha fet i	Sí. En la part final de les sessions gairebé sempre hi ha una reflexió sobre els continguts

justificar els resultats?	apresos o sobre les activitats i resultats.
S'avança en la representació de manera cada vegada més precisa usant progressivament un llenguatge més acurat?	Sí. Un dels objectius de la matèria i de la unitat en concret, és l'adquisició i ús correcte de vocabulari específic, a més d'adquirir les habilitats de saber diferenciar com i quan usar els diferents estils de llenguatge.
Inclou una rúbrica d'avaluació?	Sí en els treballs grupals i també una fitxa d'autoavaluació i de coavaluació de l'exposició oral.
Conté una conclusió amb un vincle clar amb la introducció?. Exposa clarament les tasques cognitives dels alumnes i suggereix com aquest aprenentatge es podria aplicar a altres qüestions i àmbits?	Sí. En el desenvolupament de la unitat i en cada sessió es recorda constantment el concepte i objectiu inicial, amb el producte i/o activitat que s'està desenvolupant. I al tractar-se d'un projecte interdisciplinari directament s'ha relacionat amb altres matèries i aspectes de la vida, incidint també en la possibilitat d'ampliar els àmbits d'utilització dels recursos i habilitats apresos.

AUTOAVALUACIÓ EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

La UD té per objectiu respondre a una pregunta/resoldre un problema?	Sí. Han de resoldre com aconseguir els colors i com modificar-los. A més, han de deduir la gamma de colors utilitzada a la prehistòria i experimentar en l'expressió emocional a través de l'ús del color.
La introducció és atractiva? (es lliga al context vital de l'alumne o a preguntes que s'ha pogut plantejar?)	Sí. El tractament digital d'imatges, per exemple, és una activitat que està molt de moda entre els adolescents. Per tant, la unitat pot ser molt atractiva per ells.
Els continguts s'estructuren entorn d'una tasca?	Sí. Totes les sessions s'estructuren al voltant d'unes tasques a realitzar.
Té com a resultat l'elaboració d'un producte?	Sí. Cada sessió té com a resultat un producte diferent, però tots relacionats amb els objectius de la unitat didàctica.
Fa que s'apliquin coneixements previs/adquirits i proporciona nous aprenentatges?	Sí. S'han de posar en pràctica habilitats i coneixements ja adquirits anteriorment per poder avançar cap a uns nous. És el cas, per exemple, de l'ús de les eines i programes informàtics.
Ajuda a relacionar coneixements diversos o amb d'altres matèries?	Sí. Al tractar-se d'un projecte global interdisciplinari es treballen aspectes propis de la matèria, però també és relaciona directa i indirectament amb d'altres matèries, com la informàtica o la tutoria.
És una activitat que es pot desenvolupar de diferents formes i estimula la curiositat i la creativitat de l'alumnat?	Sí. Moltes de les activitats deixen una gran llibertat als alumnes, fomentant així la seva creativitat i el respecte per la diversitats d'obres.
Implica l'ús de d'instruments diversos com	Sí. Les activitats són força pràctiques i hi ha lloc per materials com temperes, pinzells, llapis

material manipulable, eines de dibuix, programari, calculadora...?	de colors, ordinadors...
Utilitza Internet per a fer-ne un ús de, com a mínim els aspectes següents : interactivitat, múltiples punts de vista, informació actual?	Sí. S'utilitza internet per accedir a fitxes i avaluacions, per enviar documents via e-mail, per cercar informació de fonts diverses i per utilitzar aplicacions.
Es treballen els aspectes següents des de les àrees? Comprensió lectora, expressió oral i escrita, comunicació audiovisual, TIC, educació en valors.	Sí. La comprensió lectora i escrita es treballa a través de la recerca d'informació i els fulls d'autoavaluació. La comunicació audiovisual a través del tractament digital d'imatges i dels productes finals relacionats amb expressió artística. Les TIC per la recerca d'informació i l'ús de programes informàtics i també es treballa l'expressió emocional i l'educació en valors treballant en grup i acceptant les diferents obres dels companys.
Es fomenta l'autonomia de l'alumnat?	Sí. Se'ls donen pautes i recursos, però es fomenta que a través d'internet ells mateixos accedeixin al coneixement. També es fomenta la creativitat, que és una forma autònoma i lliure en cert grau de realitzar els productes finals.
S'intervé a partir de preguntes adequades més que amb explicacions?	Sí. Més que explicacions teòriques, es faciliten recursos perquè ells mateixos experimentin i trobin la informació necessària.
Es posa en joc l'esforç i el treball individual però també el treball en parelles o en grups que condueix a parlar, argumentar, convèncer, consensuar, etc.?	Sí. En algunes activitats individuals es fomenta el treball organitzats en grups per tal de compartir materials i opinions. A més, hi ha activitats on la tasca és grupal, cal repartir feina, consensuar el que han trobat i elaborar junts el producte final.
En el treball en equip s'han definit rols que	Sí. En l'activitat en grup cada un tindrà assignat un color diferent per tal de poder després

proporcionen múltiples perspectives des de les quals estudiar el tema?	compartir la informació entre tots i realitzar un aprenentatge general a partir de les diferents recerques.
Implica raonar sobre el que s'ha fet i justificar els resultats?	Sí. Hi ha una activitat, "El color a l'art prehistòric", que al final convida a reflexionar sobre els resultats dels productes i a treure conclusions d'ells. "Endevina què vull expressar" també convida a justificar l'ús que han fet dels colors per expressar l'emoció escollida.
S'avança en la representació de manera cada vegada més precisa usant progressivament un llenguatge més acurat?	Sí. Durant tota la unitat s'integren diferents conceptes tècnics com les característiques dels colors (to, brillantor i saturació), la classificacions dels colors (primaris, secundaris, terciaris), etc.
Inclou una rúbrica d'avaluació?	No. Tot i així sí que s'inclouen fulls d'autoavaluació i coavaluació.
Conté una conclusió amb un vincle clar amb la introducció?. Exposa clarament les tasques cognitives dels alumnes i suggereix com aquest aprenentatge es podria aplicar a altres qüestions i àmbits?	Sí. Tot i ser la matèria d'Educació Visual i Plàstica, el concepte del color es va relacionant amb l'art prehistòric, amb com s'aconsegueixen els pigments, amb l'expressió d'emocions... Es relaciona el concepte amb altres àmbits i disciplines ja que es tracta d'un projecte interdisciplinari.

AUTOAVALUACIÓ EDUCACIÓ FÍSICA

La UD té per objectiu respondre a una pregunta/resoldre un problema?	Sí, han d'aprendre les habilitats bàsiques per resoldre el problema d'orientació a la natura i l'espai físic i disfrutar de l'entorn més proper.
La introducció és atractiva? (es lliga al context vital de l'alumne o a preguntes que s'ha pogut plantejar?)	Sí, en utilitzar els recursos de l'entorn natural on viu l'alumne/a. S'utilitzen els coneixements prèvis d'aquest i per tan, el seu marc de referència.
Els continguts s'estructuren entorn d'una tasca?	Sí, entorn de l'elaboració d'un joc i de participar en el mateix.
Té com a resultat l'elaboració d'un producte?	Sí, el Joc d'orientació.
Fa que s'apliquin coneixements previs/adquirits i proporciona nous aprenentatges?	Sí, en tan que s'utilitzen coneixements prèvis, es fa cerca i preguntes sobre nous continguts i s'aprofunditza en aquests.
Ajuda a relacionar coneixements diversos o amb d'altres matèries?	Sí, com ara la comunicació dins el grup amb tutoria, parlem de la comunicació en la natura, eines base en el paleolític i neolític, per tan relacionat amb ciències socials i la UD del paleolític i el neolític.
És una activitat que es pot desenvolupar de diferents formes i estimula la curiositat i la creativitat de l'alumnat?	Sí, ja que és una activitat en grup on poden organitzar-se de formes diferents per tal de presentar el joc i que potencia la creativitat.
Implica l'ús de d'instruments diversos com material manipulable, eines de dibuix,	Utilitza esquemes i preguntes, material del propi joc (fites, mapes d'orientació...) i altre material com cons i obstacles per a l'aproximació.

programari, calculadora...?	
Utilitza Internet per a fer-ne un ús de, com a mínim els aspectes següents : interactivitat, múltiples punts de vista, informació actual?	Sí, per tal de cercar informació en l'àmbit de l'orientació i les curses.
Es treballen els aspectes següents des de les àrees? Comprensió lectora, expressió oral i escrita, comunicació audiovisual, TIC, educació en valors.	Es treballa la cooperació en el marc del grup, l'expressió escrita en el marc de l'estructura del joc i per tan els esquemes i la recollida d'informació de diferents àrees. Es treballa també l'habilitat comunicativa en la cerca d'informació al carrer.
Es fomenta l'autonomia de l'alumnat?	Sí, en resultar una activitat amb paràmetres oberts, on l'alumne/a ha de ser creatiu amb la guia del grup i el professor com a facilitador no com a professional de classe magistral.
S'intervé a partir de preguntes adequades més que amb explicacions?	Sí, la base és la pregunta i la reflexió. Es parteix de el que sap l'alumne/a, els seus punts de vista i re-plantejament del coneixement previ. Es comença amb debats.
Es posa en joc l'esforç i el treball individual però també el treball en parelles o en grups que condueix a parlar, argumentar, convèncer, consensuar, etc.?	Sí, el treball individual en l'assumpció de rols diferents, i es treballa en el marc de un grup que es separa en parelles per alguna tasca determinada.
En el treball en equip s'han definit rols que proporcionen múltiples perspectives des de les quals estudiar el tema?	Sí, els diferents rols dins el grup tenen funcions diferents segons les habilitats / potencialitats de l'alumne/a.
Implica raonar sobre el que s'ha fet i justificar els resultats?	Sí, en els espais de debat conjunt d'aula.

S'avança en la representació de manera cada vegada més precisa usant progressivament un llenguatge més acurat?	Es veurà en l'aplicació de la sessió ja que el llenguatge serà el que ells utilitzaran. Sí s'incorporaran els noms dels elements tècnics que utilitzaran.
Inclou una rúbrica d'avaluació?	Sí, aquesta es donarà a l'inici de la Unitat didàctica per tal que tinguin la informació de com s'avaluarà.
Conté una conclusió amb un vincle clar amb la introducció?. Exposa clarament les tasques cognitives dels alumnes i suggereix com aquest aprenentatge es podria aplicar a altres qüestions i àmbits?	Sí, queda reflectit a la introducció i justificació.

AUTOAVALUACIÓ TUTORIA

La UD té per objectiu respondre a una pregunta/resoldre un problema?	Sí, la necessitat de l'auto-coneixament emocional per tal de comunicar-nos de manera efectiva i assolir els nostres objectius així com de no perpetuar el mal estar i practicar en la gestió emocional.
La introducció és atractiva? (es lliga al context vital de l'alumne o a preguntes que s'ha pogut plantejar?)	Sí, en donar a l'alumne/a espai per parlar del seu coneixament previ.
Els continguts s'estructuren entorn d'una tasca?	Sí, l'objectiu és la comunicació.
Té com a resultat l'elaboració d'un producte?	No un producte material sinó una reorganització de la informació prèvia per tal de millorar habilitats que promocionaran la salut de l'alumne/a i pública.
Fa que s'apliquin coneixaments previs/adquirits i proporciona nous aprenentatges?	Ens basem en el coneixament de l'alumne/a i el practiquem, el posem a reflexió i analitzem.
Ajuda a relacionar coneixements diversos o amb d'altres matèries?	Sí, en tan que utilitza
És una activitat que es pot desenvolupar de diferents formes i estimula la curiositat i la creativitat de l'alumnat?	Sí, en tan que dependrà dels seus coneixaments previs i habilitats adquirides i el que els interessi discutir, debatre.
Implica l'ús de d'instruments diversos com material manipulable, eines de dibuix,	Implica dibuix i esquemes per tal de reorganitzar la informació prèvia i incorporar-ne de nova.

programari, calculadora...?	
Utilitza Internet per a fer-ne un ús de, com a mínim els aspectes següents : interactivitat, múltiples punts de vista, informació actual?	No, tot i que és susceptible a cerca de informació per tal d'ampliar.
Es treballen els aspectes següents des de les àrees? Comprensió lectora, expressió oral i escrita, comunicació audiovisual, TIC, educació en valors.	Es treballa expressió oral, què es diu i com ho dic (assertivitat). I es treballa l'educació en valors en tan que es treballa l'empatia i la responsabilitat dels sentiments.
Es fomenta l'autonomia de l'alumnat?	Sí, en tan que la responsabilitat de sentir és seva i la de l'autogestió emocional també.
S'intervé a partir de preguntes adequades més que amb explicacions?	Es basa en el debat guiat per el professor, per tan des del coneixament de l'alumne/a i els seus companys.
Es posa en joc l'esforç i el treball individual però també el treball en parelles o en grups que condueix a parlar, argumentar, convèncer, consensuar, etc.?	Una de les activitats es treballa en parelles i la resta a partir del debat. Tot l'alumnat hi participa de forma igualitària ja que tots sentim i ens emocionem. Es basa en el reconeixament de l'alumne/a i els seus companys.
En el treball en equip s'han definit rols que proporcionen múltiples perspectives des de les quals estudiar el tema?	No es defineixen rols, ja que en aquest cas no és adient per a les dinàmiques proposades, hi ha possibilitat de dinàmiques on siguin necessaris rols.
Implica raonar sobre el que s'ha fet i justificar els resultats?	Sí, aquesta és la base, el diàleg de com ens hem sentit abans i després de l'activitat proposada.

S'avança en la representació de manera cada vegada més precisa usant progressivament un llenguatge més acurat?	Sí, en tan que anem coneixent les emocions i ens podem referir a com ens sentim de manera més acurada i precisa, aquest és l'objectiu.
Inclou una rúbrica d'avaluació?	Sí, que es donarà a l'inici de la unitat didàctica.
Conté una conclusió amb un vincle clar amb la introducció?. Exposa clarament les tasques cognitives dels alumnes i suggereix com aquest aprenentatge es podria aplicar a altres qüestions i àmbits?	Sí, en tan que dediquem una hora a l'avaluació i l'anàlisi del que ha passat en la unitat didàctica, que té com a objectiu que s'utilitzin els coneixaments adquirits a la resta d'àmbits i contextos de la vida de l'alumne/a.

11. BIBLIOGRAFIA I WEBGRAFIA

[Currículum Educació Secundària Obligatòria. Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació](#)

[Document d'orientació sobre l'atenció a la diversitat a l'ESO. Setembre 2013. Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament](#)

Orientacions per al desplegament del currículum. Ciències socials, geografia i història a l'ESO. Maig 2009. Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació

Orientacions per al desplegament del currículum. Ciències de la naturalesa a l'ESO. Setembre 2009. Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació

Orientacions per a la millora de la comprensió lectora i l'expressió escrita. Competència comunicativa lingüística – Educació secundària obligatòria. Novembre de 2010. Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació

Orientacions per al desplegament del currículum. Educació visual i plàstica a l'ESO. Abril 2010. Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació

Orientacions per al desplegament del currículum. Educació física. Març 2010. Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació

Direcció General de l'Educació Bàsica i Batxillerat. 2009. *Del currículum a les programacions. Una oportunitat per a la reflexió pedagògica a l'educació bàsica.* Departament d'Educació

[Barberà Gregori, Elena...\[et al.\]. Mòdul 4 - L'ensenyament d'estratègies d'aprenentatge en les programacions escolars. Universitat Oberta de Catalunya. 151 p.](#)

[Monereo, C.\(coord.\). Cap. 1 ; cap. 2. En Ser estratégico y autónomo aprendiendo. Barcelona: Graó, 2009. p. 5-40.](#)

[Castelló, M. ; Monereo, C. ; Gómez, I. Cap. 2 - Las competencias de los alumnos y su evaluación. En : Monereo, C.\(coord.\). Pisa como excusa. Repensar la evaluación para cambiar la enseñanza. Barcelona: Graó, 2009. p. 33-53.](#)

[Pujolàs, J. ; Lago, J.R. Cap. 11 - La organización cooperativa de la actividad educativa. En Bonals, A.J. \(coord.\) ; Sánchez-Cano, M. \(coord.\). Manual de Asesoramiento Psicopedagógico. Barcelona: Graó, 2007. p. 349-391.](#)

[Pujolàs, J. ; Lago, J.R. Cap. 9.- Procedimientos de evaluación y planificación multinivel y personalizada del currículum en el aula inclusiva. En Bonals, A.J. \(coord.\) ; Sánchez-Cano, M. \(coord.\). Manual de Asesoramiento Psicopedagógico. Barcelona: Graó, 2007. p. 273-320.](#)

[Mollà, N. ; Ojanguren, M.T. Cap. 6 - El asesoramiento a equipos directivos e instituciones. En Monereo, A.C. \(coord.\) ; Pozo, J.I. \(coord.\). La práctica del asesoramiento educativo a examen. Barcelona: Graó, 2009. p. 183-204.](#)

[Duran, D. Una experiència de tutoria entre iguals a Secundària, com a mètode instructiu per a la diversitat. En Suports, vol. 8, núm. 2, p.122-131, tardor de 2004](#)

Web de l'associació Emociona

www.emociona.cat

Associació emociona, activitats d'educació emocional, 2014.

<https://drive.google.com/file/d/0B4RZt54q1VXuLV9aVnM2MWd0Z3M/edit?usp=sharing>

Associació emociona, l'assertivitat, 2014.

<https://drive.google.com/file/d/0B4RZt54q1VXucC1GVXZfOGlvX2M/edit?usp=sharing>

Web de la Federació de Curses d'Orientació de Catalunya

<http://www.web.orientacio.cat/lorientacio/que-es>